



## Глава 1

### Белые пятна в биографии Земли

*Бесстрастно смотрит Вечность в расщелину меж звёзд,  
Где посреди галактик струится жизни мост.  
Он - ось всея Вселенной, причина Бытия.  
В нём всё семейство звёздное признало короля.  
Источник жизни вечной, родитель всех богов.  
На тайне мирозданья лежит его покров.  
Ликуют херувимы, слагая гимн Отцу,  
Стремятся в его лоно, как к брачному венцу.  
Печальный мир подлунный приник к его устам.  
И, как подарок свыше, открылся вдруг Сезам.  
Качнулась ось земная от потрясенья душ,  
Как будто пробудилась от долгих зимних стуж.  
Слезами покаянья омылся лик Земли.  
Её преображенную невестой нарекли.  
И в радости сознанья, свершая жизни Путь,  
В молитве сердца вечной постигнешь свою суть.*

Безбрежный звёздный океан. Вокруг центра Вселенной свершают неспешный путь галактики. Эта завораживающая картина складывается не случайно, а по закону креста — турбулента  $\oplus$  — символа коагуляции материала, известного с древнейших времен в архаичных верованиях и всех мировых религиях. Прошлое и будущее, бытие и небытие сливаются здесь в единый неиссякаемый источник Жизни. Величие, красота и гармония царят в этом удивительном мире. Ослепительный свет и беспроглядная мгла, соседствуя друг с другом, являют великое вселенское равновесие, славя замысел Творца. Рождаются и умирают могучие светила, ускоряют или замедляют бег вездесущие кометы, а прародитель Жизни, начало



начал — Закон\*, остаётся вечным и неизменным. Всё сущее, завершая круговорот жизни, рано или поздно возвращается в его лоно.

Создатель миров видимых и невидимых, таинственный Владыка Вечности – Закон бесстрастно вершит свой суд над судьбами подвластных ему богов и людей. Ничто не ускользает от его всевидящего ока. Милость его велика, но гнев — страшен. Как неведомой силы смерч, он крушит всё, разрушающее гармонию мира, чтобы снова созидать во славу её. Так когда-то было и с нашей матерью Землёй АЛЕС\*. Пришло время поведать её печальную историю, дабы не постигла АЛЕС новая трагедия.

Наша Земля, космическое дитя высших планет, ставших звёздами, родилась в недрах вселенной в незапамятные времена. Представляя собой невидимый физическому глазу энергетический сгусток, она устремилась навстречу своей будущей судьбе. Направление движения её было выбрано отнюдь не произвольно, а определялось индивидуальной Кармой\*. Впитав в себя опыт прародителей, Земля начала индивидуальный путь познания через внутренние живые формы ею же порождаемые. Молодая раскаленная планета входит в созвездие Персея и становится на орбиту вокруг двойной звезды Антарес, получив при рождении имя Энея. «Но Антарес находится в созвездии Скорпиона!» — возразит внимательный читатель. Да, сегодня это так. Но речь идёт о событиях многомиллионной давности, когда звёздное небо имело совершенно другой рисунок. Мы знаем, что все космические объекты, будь то планеты, звёзды, галактики постоянно движутся, переходя из одной системы в другую. Об одной такой космической путешественнице — Земле мы и продолжим наш рассказ.

Итак, взросление Энеи происходит в звёздной семье, в тесном энергетическом контакте с братьями-планетами и под



«патронажем» отца-матери Антарес. Вся эта система являет собой живую целостность, имеющую свои циклы развития. Если хотя бы одна из планет не вписывается по своему состоянию в общий ритм и временной эволюционный фактор, то на завершающем этапе развития может быть «выброшена» из этой целостности. То есть звёздная система переходит на более высокую ступень развития, а отклонившаяся от Космического Закона планета, усугубив свою Карму, притягивается в семью себе подобных. Дальнейшая её эволюция проходит в более жёстких условиях. Энея, не закончив свой путь познания, вынуждена была покинуть отчее лоно. Переход в другую звёздную систему, обусловленный наработанной Кармой, может сопровождаться сбросом и последующим распадом уже структурированного материала, то есть физического тела. Черета реинкарнаций человека или космической сущности продолжается до тех пор, пока негативная Карма не будет отработана. Трудно сказать, сколько раз наша планета рождалась и вновь умирала, так и не сумев стать звездой. Известно только то, что, прежде чем войти в состав Солнечной системы, она развивалась в системе двойной звезды Сириус. Астрономы причисляют Сириус к созвездию Большого Пса. Но, эзотерически он принадлежит Ориону и является частью этой живой целостной структуры. Интуитивно-произвольная разметка неба на зодиакальные созвездия сегодня требует корректировки, ибо многие звёзды имеют мистическую связь с системами, визуально отдалёнными от них на большое расстояние.

Эзотерическая связь Земли с Сириусом известна издревле. Первобытное южно-африканское племя догонов сохранило память о большой звезде Сириус А и вращающемся вокруг неё белом карлике Сириус Б. При этом они достоверно знали период обращения и орбиту этих светил.



Примерно половина всех звёзд нашей Галактики принадлежит к таким системам, так что двойные звёзды, вращающиеся по орбитам одна вокруг другой, — явление весьма распространённое.

В новом рождении Земля получила имя Элиот. Меняется энергетический рисунок космической сущности и, следовательно, имя. Так и человек, в новом воплощении получает имя согласно новому качеству. Вместе с Землёй проходили свой путь развития уже известные нам Солнце, Уран, Сатурн, Нептун. Солнце тогда ещё не было звездой, но как планета находилась на высоком уровне развития. Переход на новый эволюционный виток позволило ему, постепенно, удаляясь от центра притяжения Сириуса, выйти в «свободное плавание». Подобные процессы происходят и в человеческом сообществе. Когда индивид достигает зрелости, он уже способен быть лидером и вести за собой людей, кармически с ним связанных. Продолжая свою эволюцию в качестве протозвезды, Солнце не теряет связи с Сириусом. Солнечная система, как новое живое Целое, встаёт на орбиту вокруг общего центра, коим и является двойная звезда Сириус. Эта сакральная связь двух систем сегодня известна учёным.

Солнце «уводит» за собой не только относительно молодую Землю, но и имеющих «почтенный» возраст Уран, Сатурн, Нептун, о судьбе которых мы поговорим чуть позже. Из других систем кармически притягиваются остальные планеты: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Плутон. Каждый встаёт на свою орбиту вокруг жизнедателя, отца–матери, Солнца. На тот период в системе существовали ещё две планеты: Урна\* — мифологическая Деметра\* и Миранда, произвольно так мною названная по имени одного из спутников Сатурна. К её судьбе мы вернёмся на страницах этой книги. Орбита первой планеты проходила между Марсом и Юпитером, второй — между Юпитером и Сатурном, о чём свидетельствуют два мощных



пояса астероидов — осколков погибших планет. «Нездоровые» межличностные отношения космических существ привели к катастрофе — взрыву Урны и Миранды, что в свою очередь отразилось на дальнейшей судьбе не только Земли–АЛЕС, но и всей звёздной семьи. Отдельное упоминание о тех давних событиях можно найти в «Элевсинских мистериях», «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской, а также в книге Е. Аноповой «Закон или открытая книга Кармы».

В Элевсинских мистериях перед нами представлены следующие персонажи: Деметра (Церера, Кибела, Геката), ее дочь Персефона (Прозерпина, Кора), Аид (Плутон) и Дионис (жених Персефоны).

Мать и дочь являют собой единое целое и персонифицируют тонкие и плотные уровни одной космической сущности — Урны.

Деметра — Персефоне: «Я явлюсь за тобой и увлеку тебя на своей огненной колеснице, влекомой змеями, в сияющие волны эфира, что расстилаются по ту сторону Млечного пути».

Здесь мы видим указание на то, что рано или поздно произойдет соединение разрозненных частей в единую целостность.

*«Ты, о Геката, как призрак туманный, морочишь и манишь  
Смертных, являясь их взорам в бесчисленном множестве  
видов.*

*То ты вполне различима, а то затемняешься мраком,  
То возникаешь с одной стороны, то с другой, среди ночи»*

*«О гряди, Персефона, рожденная Зевсом великим,  
Единородная, жертвы прими благосклонно, богиня!  
Ты, жизнерадостная, мудрая, ты, о супруга Плутона,  
Ты под путями земными владеешь вратами Аида,  
Жизни грядущей стезю назначая для смертных»*





*Гермес:*

*«Отец всетворящий, хозяин перуна, и грома, и молний!  
Как некогда Кадмовой дочери, Семеле царице,  
Той, что познала великие роды среди огненных вспышек,  
Так же и нам подари скиптродержец, рождение духа!»*

Спутник Земли — Луна является физическим осколком Урны, которая находилась на высоком уровне развития и готовилась к рождению существа следующего поколения. После «родов» она должна была сбросить своё физическое тело и перейти в тонкое состояние, став протозвездой. Но качественного эволюционного скачка не произошло из-за нарушения Урной Космического Закона. Её зацикленность на внутренней жизни привела к отрыву от реальности, незащищенности и, как следствие, гибели. АЛЕС, будучи в те далекие времена молодой активной планетой, снимает энергетический слепок с Урны с целью идентификации собственной индивидуальности с индивидуальностью уже взрослой планеты. Вместо того, чтобы сосредоточить внимание на процессе самопознания, Земля пытается постичь опыт себе подобных. Не достигнув истинной зрелости, она создала мощный турбулент захвата, незаконно внедрившись в плоть Урны. Разрушение границ “беременной” планеты привело к взрыву. Космическая трагедия тесно связала Урну и АЛЕС цепями негативной Кармы. И сегодня ночное светило с немим укором печально взирает с небосвода на грешную Землю.

Несправедливо было бы винить только нашу прародительницу в этой страшной катастрофе. В пассивности Урны и бездумной активности Земли кроется причина случившегося.

Тонко-энергетическая часть взорвавшейся планеты вошла в ауру АЛЕС, четко распределившись по уровням плотности материала Земли и став фактически её заложницей. Но проходит время, и всё возвращается на «круги своя». Сегодня Урна



готовится продолжить свой прерванный путь познания и выйти из чрева АЛЕС, как из мира посмертия, в следующую инкарнацию\*. Начинается процесс стягивания рассеянного материала в единую Целостность. Сама наша прародительница, обладающая разумом и свободой воли, «дала добро» на освобождение пленницы. Безусловно, это будет очень болезненно для обеих планет, но другого выхода нет. Ибо решение продиктовано Космическим Законом, и только так можно разорвать цепи негативной Кармы.

Если «жениху» Урны — Юпитеру удастся всё-таки перейти на новый уровень развития, то есть стать звездой и начать свой самостоятельный путь в недрах нашей Галактики, то тогда, скорее всего, Урна уйдёт на его орбиту как рядовая планета, обретшая своего покровителя. Возможно, будущая жизнь её сложится более удачно, и Урна сумеет завершить ей предначертанное.

Ну а что будет с нашей планетой? АЛЕС готовится перейти на завершающий этап эволюционного развития — Третий Луч\*, сублимировав весь опыт, накопленный за долгий жизненный путь. Насколько плавно пройдёт этот переход во многом зависит от внутренних детей Земли — Человечества. Об этом и пойдёт речь в следующей главе.

## Пир Богов

*Респектабельный, изысканный Юпитер,  
Надёжный муж, галантный кавалер.  
Душа его навек с тобой пребудет,  
С годами он совсем не постарел.  
Давно забыл он о своей Деметре,  
И память прошлых лет не любит ворошить.  
Страдания по ней давно развеял ветер,  
А разум говорит, что надо снова жить.*



Соединятся в браке два светила,  
Надежность уз Архангелы скрепят.  
Деметра в сердце всех давно простила,  
Её глаза печально вслед глядят.  
Земля на том пиру, потупив очи,  
С тревогой думала о пленнице своей.  
Таить свой страшный грех не стало мочи.  
«Юпитер, мне ещё вина налей!  
Деметра — пленная царевна,  
Твой скорбный плач мне душу бередит.  
Да, в юности своей я не была примерна,  
Но может Бог меня простит?  
Тебя я с миром отпускаю,  
Пусть дочь\* твоя идет с тобой.  
Возможно, я себя на гибель обрекаю,  
Но не хочу судьбы иной».  
Дочь бросилась в объятия Деметры,  
И в унисон забились их сердца.  
Огнем любви своей согреты,  
Их счастьем не было конца.  
Обняв Деметру, как родную,  
Всплакнула грешная Земля:  
«Сейчас уйдешь - я затоскую,  
Но оставаться здесь нельзя».  
Их провожали со слезами,  
Ведь расставались навсегда,  
Кто-то сказал: «Останься с нами!»  
В ответ услышал: «Никогда!  
Ведь мой уход, как новое рождение  
В другой семье продолжу жизни путь.  
Вновь обрести себя - моё стремление,  
Всю жизнь свою перевернуть».  
Венера подошла, присела рядом:





*«Иди вперед, дерзай бесстрашно,  
Не забывай свой отчий дом.  
Да будет жизнь твоя - моление о чаше!»*



## Глава 2

### Человечество от Лемурии и до наших дней

*Очнись от векового сна, землянин.*

*Прими послание с небес,*

*Взгляни открытыми глазами—*

*Страна Богов полна чудес.*

*Оставь свой рай земной навеки.*

*Твой дом в обители Отца.*

*Трудился ты не для утехи,*

*Испив всю чашу до конца.*

*Мир счастья, скорби и желаний,*

*Навек ушёл в небытие.*

*Ты стал Творцом иных созданий,*

*Когда-то виденных во сне.*

*Владея силой Саваофа,*

*Несёшь бессменный свой дозор.*

*Судьбу Земли ты, как зеницу ока,*

*Хранишь с любовью до сих пор.*

Человечество, как и наша Земля, переживает своё далеко не первое рождение. То, что человек — существо тонкого плана и по Высшему Космическому Закону не должен был жить в физическом плане известно ещё с Библейских времён. История грехопадения Адама и Евы, там описанная, имеет под собой реальную основу.

*Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал  
Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не  
ешьте ни от какого дерева в раю?*

*И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть,*



*Только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть.*

*И сказал змей жене: нет, не умрете;*

*Но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло.*

*(Быт., 3:1-5)*

*И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты перед всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей.*

*(Быт., 3:14)*

Невольным змеем–искусителем для землян стали дети известной нам Урны. Пытаясь продолжить свой путь познания внутри Земли, они, постепенно «накручивая» на себя её материал, стали спускаться в более глубокие слои АЛЕС, чтобы соединить разрозненный опыт погибшей планеты внутри собственной индивидуальности. Для детей Земли это прозвучало, как возможность творить живые формы природы непосредственно из материала физического слоя, а не способом отражения тонкой формы через Срединное Зеркало\* в Подзеркалье\*.

Надзеркалье\* — мир законного проживания человечества. Срединное Зеркало — граница разделения тонкого и плотного материала внутри АЛЕС. Подзеркалье — мир незаконного проживания человечества, предназначенный для эволюции мира животных, растений, камня, магмы.

Подробное описание устройства Земли по уровням вы найдёте в книге Е. Аноповой «Стучащему, да откроется!».

Обладая свободой воли, человек стал использовать этот Божественный дар без согласования с Высшей Волей, то есть с интересами Большого Целого. Так, в незапамятные времена



начался спуск людей и детей Урны в физический план — на незаконный уровень познания.

*И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их*

*(Быт., 3:21)*

*(Под кожаными одеждами подразумеваются физические тела людей.)*

*Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедовал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей; тернии и волчцы произрастят она тебе; и будешь питаться полевой травой; в поте лица своего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься.*

*(Быт., 3:17-19)*

*И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят.*

*И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.*

*(Быт., 3:23-24)*

Прежде чем закрепиться на этом плане, человечество долго существовало в эфирном слое\*. Но плотности данного материала не хватало для непосредственного воздействия на проявленный мир природы. После длительного поиска подходящего вида животных для вхождения «тонкого» человека была выбрана популяция приматов. Этот выбор не был случайным. Прямоходящие на тот момент времени находились на достаточно высоком уровне эволюционного развития, а, кроме того, имели развитые передние конечности — инструмент воздействия на материал. Так человек приобрёл «кожаные одежды», стал рождаться в физическом теле и познал смерть. С



этого момента эволюция человека–животного и животного–примата пошла независимо друг от друга.

Любознательный читатель наверняка задастся вопросом: «А была ли попытка использовать тела других представителей животного царства, например, дельфинов? Ведь известно, что они по уровню развития сознания всегда находились значительно выше приматов».

Свист, то есть сигналы, с помощью которых дельфины общаются между собой, является очень тонкой вибрацией, что подтверждает слышание ими высоких сфер Надзеркалья. Но в силу своего физиологического устройства, они не имеют возможности «лепить» природный материал, следовательно, не соответствуют изначальной задаче спуска человека.

Приход людей на незаконное поле познания можно рассматривать как трагедию, значительно исказившую эволюцию животных, растений, камня и Земли в целом. Карма АЛЕС утяжелилась. Последствия тех давних событий мы «расхлёбываем» до сих пор.

*И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время.*

*(Быт., 6:5)*

В эзотерической практике эфирное существование человечества часто называют Лемурией. Но находятся и противники этой версии, полагая, что Лемурия — это вполне материальный осязаемый материк. Но суть не в названии, а в том, что, освоив эфирный слой, человечество проживает не одну жизнь в условиях физического плана.

Что же мешает нам вырваться из кармического круга перевоплощений и вернуться в Надзеркалье — мир Духа?

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо вспомнить о циклах развития всего Сущего. Жизнь любой живой целостности, будь то человек, общество или космическая



сущность, можно разбить на три основных отрезка: детство, юность, зрелость. На период детства, назовём его временем Первого Луча, человечество входит в физический план, формируются роды и племена, впервые рождается религиозный взгляд на мир. На Втором Луче происходит процесс более глубокого познания Бытия. Появляются мистерии, отражающие законы развития мироздания, приходит знание о загробной жизни. Формируются и усиливаются за счет захватнических войн эгрегоры. Развиваются различные виды искусств. Устанавливается светская и религиозная власть. Третий Луч символизирует собой завершение цикла познания. Ассимилировав опыт, накопленный за всю историю земного существования, человечество должно покинуть физический план и, преодолев притяжение подзеркальной Кармы, вернуться на своё законное место проживания. Время Третьего Луча — Духа Святого уже пришло, но человечество, в основной своей массе, не готово перейти на завершающий этап эволюции.

*Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Моё, научит вас всему и напомнит вам всё, что Я говорил вам.*

*(Ин., 14:26)*

*Посему говорю вам: всякий грех и хула простится человеку; а хула на Духа не простится человеку;*

*если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем.*

*(Мф., 12:31-32)*

Попирание Высшего Космического Закона привело к бездуховности и технократическому развитию общества. Именно это стало камнем преткновения, о который мы спотыкаемся уже не один раз. Так и в Лемурии, будем считать её первой материальной колыбелью человечества, общество «застряло» именно на этом отрезке пути. Цивилизация Лемурии





развивалась аналогично цивилизации, в которой мы живем сегодня. Высокие технологии, совершенные средства передвижения, мощный ядерный потенциал, бесконечные войны. Трудно сказать, что конкретно там произошло, но атомная энергия вышла из-под контроля, и началась неуправляемая цепная реакция. Случилось нечто похожее на Чернобыльскую катастрофу, только в несколько раз больше: если бы одновременно из строя вышло множество атомных реакторов. Пожары, высокий уровень радиации, густая пелена дыма, окутавшая большую часть планеты, привели к тому, что биологическая жизнь на планете висела буквально на волоске. Да и существование самой Земли, как живого космического существа, находилось под угрозой. Известно, что ядерный взрыв приносит разрушения не только на физическом плане, но и захватывает материал от самого плотного до самого тонкого. Расщепление молекул камня на атомы приводит к стиранию памяти\*, запечатлённой в его энерго-информационном поле. Уничтожение записанного опыта жизни Подзеркалья отбрасывает нашу планету назад во времени, делая бесплодными тысячи лет эволюции. Подобная амнезия присуща и планетам, и людям. Неслучайно радиация в первую очередь влияет на клетки головного мозга, разрушая их и приводя человека к растительному существованию. Мозг — единственный орган работы с Кармой, генерирующий собственные мыслеформы и облакающий в доступную для понимания форму идеи, считываемые из тонкого плана.

Возмущение слоёв вплоть до магмы привело к активизации вулканической деятельности. К существующему «аду» добавились природные катаклизмы. В «Тайной Доктрине» Е. Блаватской есть упоминание о том, что Лемурия погибла от подземного огня. Резко меняется климат на планете. За счёт высокой радиации начинается мутация живой биологической клетки. Рождаются уроды и среди людей, и среди животных.



Беспорядочная сексуальная жизнь, совокупление с животными привели к изменению на уровне генетического кода. Теряя нравственную опору, человек, по сути, превратился в зверя. На мой взгляд, одним из символов такого человека–зверя является сфинкс, который до сих пор стоит в Египте в долине Гизы, как напоминание человечеству о его падении. СПИД — болезнь половой распущенности, рак и многие другие тяжёлые заболевания были известны в те далёкие трагические времена. Сегодня даже наука не отвергает того факта, что физическое здоровье человека целиком зависит от его нравственного состояния.

Деграция человечества усугубила Карму самой Земли, что привело к увеличению угла наклона оси планеты к плоскости эклиптики. Смещение на 2-3° полностью изменило лик АЛЕС. Поднятие уровня мирового океана позволило естественным путём ликвидировать бушующие пожары. Биологическая жизнь была сохранена, хотя понесла колоссальный урон, в том числе и среди людей. Но остановка эволюции привела к тому, что время повернуло вспять. Началось одичание человечества, так называемый период регрессии. Пройти свой путь до конца «от альфы до омеги» не удалось, поэтому происходит возврат к исходной точке А, чтобы продолжить эволюцию на следующей петле.

Расколовшийся материк Лемурийцев разбросал оставшихся в живых по всему свету. Голод и страх гасят последние проблески сознания. Практически все достижения цивилизации разрушены. Знания переходят в разряд неосознанных символов. Те же, кто сохранил ещё здравый смысл, накладывают табу на распространение и использование ранее известных научных достижений.

Но, как человек после серьёзных потрясений и тяжелой болезни постепенно восстанавливается, так и человечество в целом, дойдя до исходной точки А, вступает на новый



эволюционный виток. С этого момента начинается эпоха Атлантиды. Атланты — прямые потомки Лемурийцев, как и мы, в свою очередь, сегодня являемся потомками Атлантов. Возможно, в период между двумя этими цивилизациями человечество умирало и возрождалось неоднократно. Скорее всего, так и было. Об этом есть сведения в «Тайной Доктрине» Е. Блаватской. Но какой смысл описывать каждую инкарнацию человечества, когда одна до боли похожа на другую лишь с небольшими вариациями. В этом мы можем убедиться на примере событий, происходивших в предпоследнем воплощении человечества — Атлантиде.

За счёт естественного отбора биологическая ветвь лемурийцев–мутантов вымерла. Часть погибших во время катастрофы, обременённых Кармой, надолго «застряла» в посмертии. Это было вызвано тяжелым поражением их эфирных тел. Но время неумолимо, и рождение, когда-то живших на земле, возобновилось. Черета новых воплощений соответствовала качеству Первого Луча. Спонтанное использование первобытной магии позволило выжить в нелегких условиях. Незрелость и анабиоз тонких тел человека привели к потере существовавшей когда-то письменности. Так начиналась история легендарной Атлантиды. По мере взросления человечества стали всплывать забытые сакральные знания, в том числе в области научно-технического прогресса. Часть этих знаний имела материальный носитель, а некоторые считывались из информационных полей\*, сформированных предыдущей цивилизацией. Открытие следовало одно за другим. Но, к сожалению, чтобы не изобрёл человек, он обратит это на свою погибель. Цивилизация Атлантов снова «наступила на старые грабли» и пошла по пути технического прогресса, отодвинув на второй план духовный пласт культуры.

Современное общество только на пороге тех открытий, которые сделали наши предшественники, а, по сути, мы сами в



прошлых жизнях. Так, в древнеиндийском эпосе «Махабхарата», письменный вариант которого насчитывает возраст более пяти тысяч лет, мы находим много интересных сведений о том времени. Широко использовались летательные аппараты — виманы, применяющие в качестве горючего зерна пшеницы. Они были совершенны и маневренны, как НЛО. Высшее оружие Астра-Видья, называемое у Атлантов Маш-Мак, использовалось на виманах в боевых условиях. Речь идёт о нейтронной бомбе: «Оно превратило бы в пепел 100 000 человек и слонов так же легко, как одну дохлую крысу» («Махабхарата»). Со своих летательных аппаратов Атланты распыляли вирусы, воздействующие на генетический код человека. Действие их наступало не сразу, а спустя несколько лет. Мощное генетическое оружие приводило к мутации и вымиранию людей. Называлось оно Брахмаданда. Использовался также напалм — Брахмаширас. Во времена пунических войн в Индии было оружие, попадая в поле действия которого женщина надолго лишалась возможности иметь здоровое потомство или вообще становилась бесплодной. И когда император Ашока увидел, какой ценой досталась победа, он ввёл жёсткий запрет на использование генетического и психологического оружия, а также на разглашение сакральных знаний о природе, строении материи и так далее. Приведу ещё один пример из той же «Махабхараты»:

### **Книга о нападении на спящих (книга X, глава XII)**

*«Когда труднооборный отбыл, Лотосоокий,  
Тот бык из рода ядавов, сказал сыну Кунти Юдхиштхире:*

*«Этот Пандава, твой брат, крайне скорбя о сынах,  
Бхарата,  
Один помчался, торопясь сокрушить сына Дроны.*



*Бхима любим тобой больше всех братьев, о бык-Бхарата,  
Он идёт на опасность, почему же ныне ты не  
встревожен?*

*Ведь сообщил тогда Дрона сыну (знание)  
о сокрушающем вражеские города оружье,  
Именуемом «Глава Брамь», способном сжечь даже землю.*

*Стяг всех лучников, махатма, причастный великой доле,  
Наставник, преподал (владенье тем оружием своему)  
любимцу Дхананджае,*

*А его единственный сын выпрашивал (оружие для себя),  
нетерпеливый.  
Тогда он передал (его) и сыну, но как бы по принуждению.*

*Зная, насколько непостоянен его сын и злобен,  
Ведающий все законы наставник дал наказ своему сыну:*

*«Даже в крайнем случае, сынок, в битве,  
Особенно против людей, ты не применяй это оружье!»*

### ***Книга о нападении на спящих (книга X, глава XIV)***

*«Дашарха, с самого начала, по движенью сына Дроны  
Его намерение угадал и Арджуне долгорукый молвил:*

*«Арджуна, Арджуна, того божественного оружья, что в  
сердце твоём  
пребывает,  
Дроной тебе сообщённого, время приспело, Пандава!*



*Братьев, себя также спасай, о Бхарата!  
В битве тоже выпусти своё оружие, противостоящее  
всякому оружию!»*

*После этих слов Кешавы, губитель вражеских богатырей,  
Пандава,  
Поспешно спустился с колесницы, захватил лук и стрелы.*

*Сперва сыну наставника, затем себе также.  
Братьям, за них опасаясь, — всем сказал: «Сvasti!»  
врагов утеснитель,*

*Богам вознеся поклоненье, а также всем гуру,  
Пожелав блага живущим, он изрёк: «Оружием  
да укротится оружие!»*

*Тогда (свое) оружие поспешно пустил обладатель лука  
Гандивы.  
И заблестело многолучистое пламя, подобное огню конца  
юги.*

*Тогда и остро-жгучее оружие сына Дроны  
В ореоле лучей воссияло великим блеском.*

*Раздавались непрерывные раскаты грома, тысячами  
падали звёзды,  
Великий ужас во всех существах родился.*

*Мощный грохот возник в поднебесье, ярко вспыхивали  
огромные снопы молний.  
Закачалась вся земля с её горами, деревьями, лесами»*





Человечество по-прежнему глухо к голосу разума и в своей гордыне, потеряв живительную связь с Природой, роет себе могилу. Никакие научные завоевания не спасли Атлантов от гибели. Бездуховное общество обречено. А знали и умели они многое: высокие технологии в области медицины, ещё неоткрытые сегодня, позволяли делать сверхсложные операции на глазах, внутренних органах. Широко использовался лазер. Атланты имели точные географические карты и знали расположение планет в Солнечной системе в масштабе и последовательности, и так далее. Частично их знания дошли и до нас. Во времена Клеопатры, например, использовалась гальванопластика, то есть электричество. С глубокой древности известна единица времени  $3 \times 10^{(-11)}$  сек. — период электромагнитных колебаний. Можно все эти достижения человеческой мысли отнести к разряду информации, полученной через палеоконтакт. Это не совсем так. Контакты с представителями других космических систем всегда существовали и существуют до ныне, но прежде всего на уровне энергоинформационном, а не только физическом. Антропоморфное представление об инопланетянах, которое, зачастую, сводится к образу зелёных человечков с большими головами, мешает увидеть среди обитателей физического плана представителей внеземных цивилизаций. Вспомните хотя бы детей Урны, которые как индивидуальности с самого тонкого плана вошли в ауру Земли и продолжили свою прерванную эволюцию вместе с человечеством. По внешнему виду они совсем не отличаются от землян. Или миссионеры с Сириуса, самым известным из которых является Иисус Христос. С давних времён их представительство находится в различных пространственно-временных слоях АЛЕС, в том числе и физическом. От нас их отличает только высокий энергетический потенциал, хотя далёко не всегда им удаётся его реализовать в земных условиях. Каждый из представителей другого мира



несёт в себе задачу космической сущности-прародительницы. Но об этом погорим чуть позже. Любопытны сведения африканских догонов, индейских урос, а также различных культур Средиземноморья о контакте с пришельцами с Сириуса. Вот что об этом сообщает Друнвало Мелхиседек в «Древней тайне цветка жизни»: «Вот история творения индейцев урос. Летящая тарелка появилась в небе и приземлилась на озере Титикака, на острове Солнца. Эти дельфинообразные существа спрыгнули в воду, подошли к людям и рассказали им о том, откуда они пришли; с самого начала эти существа вступили в интимные отношения с народом, предшествовавшим инкам. Именно этот контакт с Людьми Неба, согласно преданию, положил начало империи инков». (На рисунках догонов — Номмо, великий культурный герой, принесший цивилизацию на Землю). Эта легенда фактически повторяет историю, рассказанную догонами.

Если бы сегодня американский боинг с пассажирами на борту приземлился на территории африканского племени, находящегося по уровню развития в каменном веке, аборигены наверняка приняли бы их за белых богов, спустившихся с Неба. Вот вам и палеоконтакт.

До сих пор учёные ищут жизнь на других планетах, ориентируясь только на физический план. Все планеты обитаемы, только жизнь на них сосредоточена в других пространственно-временных координатах. Хотя, возможно, биологическая жизнь, подобная нашей земной, есть и на других планетах, но вовсе не подразумевает среди обитателей этого мира существование человека, ибо он изначально — существо тонкого плана.

Но, вернёмся к цивилизации Атлантов. Она погибла в апогее своего расцвета, так и не сумев перейти на завершающую фазу Третьего Луча. Всемирный потоп сопровождался смещением земной оси. Угол наклона к плоскости эклиптики ещё больше



усилился и сегодня составляет 23°56′. Очередное изменение климата, ландшафта Земли, бесконечные проливные дожди привели к затоплению большой территории суши и гибели подавляющего большинства жителей Атлантиды. И снова, как когда-то в Лемурии, наступил период одичания человечества, то есть регрессии. Спустя 12000 лет мы снова построили цивилизованное, с нашей точки зрения, общество и подошли к переходу на Третий Луч. Сумеет ли преодолеть порог, ведущий к возрождению человечества? Какой сделаем выбор: в сторону технократии или духовности? Читатель может задать резонный вопрос: «Что же, полностью отказаться от технического прогресса?» В качестве ответа мне хотелось бы привести отрывок из диалога между писателем Н.Г. Самвеляном и академиком Д.С. Лихачёвым:

Н.Г. Самвелян: «Так как же быть с техникой и её прогрессом? Остановить их развитие невозможно?»

Д.С. Лихачёв: «Конечно, нет. Невозможно и не нужно. Но техника должна быть переориентирована. Вместо того, чтобы служить авантюристическим, неправым целям, так называемым «стройкам века», погоне за немедленным и грандиозным успехом, гигантомании, безудержной «эксплуатации будущего», отбиранию природных богатств у наших потомков, техника должна быть направлена на созидание творческой гомосферы (гомосфера — некая сфера, созданная в результате культурной деятельности его предков). **По моему глубочайшему убеждению, XXI век должен быть веком гуманитарной культуры.** Её доминанта обязательна. Технике должна быть определена чётко служебная роль».

Наращивание военной мощи, бурный расцвет научно-технического прогресса в современном обществе при падении уровня культуры и нравственности не прибавляют оптимизма. И, тем не менее, голос творческой интеллигенции, направленный на пробуждение сознания масс, становится всё



громче. Услышим ли? Может быть, сегодняшние природные и техногенные катаклизмы заставят задуматься о роли и месте человека на Земле, об его оторванности от созидательных сил Природы. Ведь и Атлантида погибла не сразу. Прежде чем произошла глобальная катастрофа, многие районы этого некогда могучего государства пострадали от затопления. Не напоминает ли всё это события, которые недавно произошли в Якутии, Ставропольском, Краснодарском краях, Европе? Эсхатологическое время наступило, и, как всегда, страх захлестнул души людей. Слово «апокалипсис» сегодня у многих на устах. Бесполезно искать безопасные участки суши, где можно будет спрятаться от надвигающейся катастрофы или создавать проект по уничтожению астероида, стремительно приближающегося к Земле. Спасение внутри нас. Соблюдение нравственных законов, сосредоточие на духовной жизни возвращает человека к себе, позволяет поднять энергетический потенциал самой планеты, тем самым излечивая её изнутри. Так будем же не разрушителями, а целителями для нашей праматери АЛЕС. Вступая в период зрелости, человечеству необходимо осознать ошибки, допущенные в прошлом, чтобы достойно, без тотальных разрушений и смертей, выйти на новый эволюционный виток.

### **Предначертанное**

*На пороге родном ты присядешь в раздумье.  
Что так долго искал ты в юдоли земной?  
Потерянный ключ у подземной колдуньи  
Последней надеждой сверкнет пред тобой.  
Божественный свет озарит лабиринты.  
Ты не один, с тобою Гермес.  
Заветная нить самой Ариадны  
Будет тебе как царский венец.*



*Не убоишься ты страха ночного.  
Даром владея, как острым мечом.  
Душа к вечной жизни давно уж готова.  
Владыки Престола будут верным плечом.  
Закружат стихии, как зимняя вьюга.  
Свой дождь благодатный прольют небеса.  
Проявит себя долгожданная Юга\*.  
Ликом она, как распятие Христа.*



## Глава 3

### Солнце

*Человек: “Какое странное название – Солнце.*

*То ли девица, то ли зрелый муж?*

*Хочу к тебе с почтеньем обратиться.*

*Не говори, что все мои вопросы – чушь.*

*Зачем взвалил ты на себя такую ношу,*

*С детей своих не сводишь зорких глаз?*

*Клянешься им: “Вас никогда не брошу!”*

*Их судьбы бережешь, как дорогой алмаз?”*

*Солнце: “Когда-то был и я безвестною планетой,*

*И Сириус дарил меня своим теплом.*

*Его любовь к Земле осталась песнею не спетой,*

*Я вместе с ней покинул отчий дом.*

*За нами двинулись другие – Уран, Нептун,*

*А вслед за тем, Сатурн.*

*За столько лет мы стали как родные,*

*И дружный наш уход – не развлечений тур.*

*Тогда я был уже женатым,*

*Отцом любимых несмышленных чад.*

*С ними делился опытом богатым,*

*Своей судьбе был несказанно рад.*

*Но путь другой, предписанный Законом,*

*Мне надлежит пройти не уклонясь.*

*Стать матерью-отцом в семействе новом,*

*С родным гнездом навеки распротяться.*

*С приемными детьми не знаешь сладу.*

*Кто “тянет в лес, кто по дрова”.*

*Где обрести души отраду,*

*Найти для них заветные слова?*





*Мои советники – Меркурий и Венера,  
В попытках тщетных сбились с ног.  
Не охладеть душой им помогает вера,  
И в трудностях пути их охраняет Бог”.*

*Человек: “О Солнце ясное, ты – щедрый жизнедатель  
И смертью близких безмерно потрясен.  
За здоровье прошения податель,  
Твой взор от любопытных потаен.  
Будь не придирчивым, но строгим.  
Великодушно заблудших чад прости.  
Средь них себя ты ощущаешь одиноким,  
Готовый до конца свой крест нести.  
Когда придет в твой дом согласие,  
И зазвучит веселый смех,  
Ты, наконец, познаешь счастье,  
Тогда и на покой не грех”.*

Жизнь человечества и Земли проходит внутри Большой Целостности — Солнечной системе и во многом зависит от процессов, происходящих в звёздном семействе, главой которого является Солнце. Во всех древних мистериях оно имеет единое название — дар жизни. Солярный культ был известен у египтян, римлян, греков, славян и других народов. Он стал особенно популярным во времена земледелия. Тогда же появилось такое понятие как Кара. Солнце, как верховное божество, карает людей за их грехи, и тогда возникают засуха, пожары, голод. Сумев умиловить его, предки получали тучные поля, обильные дожди и прекрасный урожай. Так впервые складывалось понятие о Карме. Особенно укрепился солнечный культ, когда человечество изобрело колесо, то есть стало использовать его как техническое средство. Колесо — символ вечной жизни, как Солнце, восходящее, заходящее, вечно блуждающее по небу, освещающее путь мёртвым и



дающее жизнь живым. Так наши предки понимали единство и целостность жизни.

*К тебе, о Бог Савитар, владыка всего желанного,  
Мы идём за долей, о ты, дающий!  
Ни твоей власти, ни силы, ни ярости  
Никогда не достигали ни летящие птицы,  
Ни воды, непрерывнодвигающиеся,  
Ни неистовые ветры.*

(отрывок из станцев о боге Солнца в древней Индии — Савитаре)

У древних греков бог Солнца — Гелиос, Аполлон. Мифологически Аполлон также является предводителем муз. Отсюда на солнечное божество накладывается второе понятие — предводитель, опекун, покровитель искусств.

Популярным солярный культ был и у славян. Ярило — этот символ наши предки тесно связывали с понятием любви, щедрости, великодушия, счастья, праздника жизни. А какие эпитеты давали людям, которых любили: Владимир – Красно Солнышко!

У христиан Солнце ассоциировалось с принципом Христа, то есть символом сознания. В то время как Луна является символом подсознания. Любопытно, что Георгий Победоносец, изображение которого есть на гербе Москвы, тоже несёт в себе принцип Солнца. Он копьём поражает Змия — символ подсознательных тёмных сил, грехов. Мощь сознания уничтожает пороки человеческие.

В древности Солнце долгое время было женским существом, затем приобрело самостоятельность и стало мужским. Символ разума и воли, источник духовной и физической энергии — Солнце пробуждает индивидуальность личности, её истинное качество, талант, призывает стать самим собой. Претерпев



серьёзные искажения в среде человеческого обитания, этот волевой аспект превратился в своеволие, гордыню, эгоцентризм, необузданность низменных плотских желаний. Непроявленность качества Солнца в человеке приводит к недооценке собственной личности, отсутствию стимула к жизни и, как следствие, анемии души и тела.

Энергия Солнца распространяется не только на нашу Землю и другие планеты Солнечной системы, но и далеко за её пределы. Все Солнца связаны друг с другом.

99,87% массы всей Солнечной системы сосредоточено в Солнце. Оно в 108 раз по диаметру больше Земли и в 324 000 раз тяжелее. Огромный огненный шар по существу является ядерным реактором, состоящим на 70% из водорода, 28% из гелия, остальное — тяжёлые металлы. Температура фотосферы 5500°C, она непрозрачна для глубинных излучений. Плотность атмосферы минимальна и представляет собой разряжённую раскалённую плазму. Плотность вещества Солнца неоднородна, как и у Юпитера. Разность скоростей вращения слоёв закручивает его магнитное поле, что увеличивает активность Солнца. Пятна и вспышки — одни из примеров этой активности. Процесс образования тёмных пятен интересен нам с эзотерической точки зрения. Температура в этих аномальных зонах на 1000°C ниже, чем в области фотосферы, а сильное магнитное поле, выходящее наружу, замедляет конвекцию. Первые тёмные пятна образуются на широте 35°. Тёмные пятна на Солнце — место выхода магнитных силовых линий из его чрева. Фотосфера, как мы знаем, является непроницаемой для этих энергий. Но оказывается, внутри тёмных пятен есть жгуты - каналы. Астрофизики называют их просто дырками, через которые и происходит выход энергии, как и на Земле в местах тектонических разломов.

Я неслучайно заострила внимание на этом факте. Дело в том, что на Земле места тектонических разломов находятся на



той же широте. На линии стыковки энергий планеты и космоса рождались первые цивилизации человечества. Отсюда же начнётся «исход» с незаконного поля познания, то есть эта широта станет основным местом глобальных катастроф на Земле в будущем.

Через определенное время пятна на Солнце начинают расползаться по всему периметру и смещаются на широту  $15^\circ$  и далее  $8^\circ$ . Учёные вывели закон зависимости появления тёмных пятен от широты и назвали его законом Шперера. Изначально, электрическое поле между образовавшимися пятнами нейтрально. Но при их движении происходит разогрев электронов, возникает мощное электрическое поле, что мгновенно приводит к переполаризации, аннигиляции электрического поля и, как следствие, исчезновению тёмных пятен. При этом выделяется колоссальная энергия, которая фиксируется учёными как протуберанцы. В этот момент на Землю идёт мощное рентгеновское излучение, так называемый космический ветер. Но любая планета имеет защитное космическое поле, которое отводит поток этих энергий, выходящих за пределы Солнечной системы. Таким образом, Солнце, как живое сознательное существо, сбрасывает заряд накопившихся отрицательных энергий и захватывает недостающий ему «здоровый» материал. Но всё это является лишь следствием причины, которая их порождает. Судя по всему, пока она светилом не осознана. Подтверждением является периодичность солнечной активности. Причём она стабильна и составляет 11,3 года. Это период обращения погибшей Урны вокруг Солнца, с Кармой которой оно тесно связано. Указание на это есть в древних станцах Дзиан, когда Солнце пытается «оживить» Лунных Питри. Вмешательство в чужую судьбу без учёта пути жертвы – Урны привело к усугублению негативной Кармы нашего светила, о чём свидетельствует угол наклона к плоскости эклиптики в  $7^\circ 15'$ .



Для полного понимания процессов, связанных с солнечной активностью, применим закон аналогий. Негативная Карма человека состоит из клише (плотных мыслеформ), расположенных, в основном, на его эфирном теле. Любой экстрасенс может зафиксировать их в виде тёмных пятен испорченного материала ауры. Без осознания причины, породившей эти клише, их масса со временем увеличивается до критической, и происходит спонтанный сброс испорченного материала. Человек испытывает стресс, имеющий у каждого свою форму проявления. Вследствие потери материала снова появляется потребность в большом количестве плотных энергий в виде эмоций. Круг замыкается. Если же причина, породившая негативное следствие, осознана, то есть, рождена противоположная мыслеформа, то происходит аннигиляция клише, освобождение, очищение. Что в свою очередь скажется на духовном и физическом здоровье человека. После глубокого потрясения у человека наступает разрядка, облегчение, что сравнимо с очистительной грозой в небе Земли. Критическое напряжение в эфирном слое планеты заканчивается громом, ливнем, сверкающими молниями, которые являются магнитными силовыми линиями, облечёнными в материал. А чёрные нависшие тучи? Не напоминают ли нам движущиеся по поверхности Солнца тёмные пятна? Инкапсуляция «мёртвого» материала является естественным оздоровлением организма, как человека, так и любой Космической сущности.

Двенадцатилетний циклический характерна не только для Солнца, но и для Земли. У некоторых деревьев, например, толщина годовых колец имеет ту же периодичность. Астрологи, в свою очередь, ориентируются на двенадцатилетние временные отрезки. Учёные установили, что максимальная плотность пятен пришлась на 2000-2001 гг. Для Земли это время перехода в эпоху Водолея — фазу Третьего Луча. А так как на этом этапе Малый Третий Луч совпадает с временным Лучом Большого



Целого, то и для Солнца и всей Солнечной системы наступает завершающий цикл. Какова же дальнейшая судьба нашего жизнедателя? На мой взгляд, здесь возможны два варианта. Известно, что Солнце, как огромный ядерный реактор, перерабатывает водород в гелий. Израсходована уже половина всего топлива. В будущем Солнце будет медленно разогреваться и немного увеличится в размерах. В течение следующих 5 миллиардов лет его температура и объём будут медленно возрастать по мере того, как водород будет сгорать. Когда весь водород в центральном ядре израсходуется, Солнце будет в три раза больше, чем теперь. Красный гигант поглотит планеты, сжигая и разрушая их, оставаясь долгое время в расширенном состоянии. После этого оно медленно начнёт сжиматься, спадёт до размеров крошечной старой звезды, называемой белый карлик, то есть превратится в шар радиоактивных отходов. Аналогичные процессы происходят на двойной звезде Алголь из созвездия Персея. Такой вариант свидетельствует о незавершённости цикла познания звезды. Перехода на более высокий уровень эволюции не происходит в силу проблем самого светила. Звезда продолжает существовать, но в другом измерении, а её физические останки, то, что называют белым карликом, всего лишь сброшенная плоть. Со временем она подлежит распаду. Этот процесс аналогичен переходу человека в мир посмертия. Через определенный период, диктуемый Законом Кармы, человек снова входит в инкарнацию, то есть приобретает новое физическое тело с тем, чтобы продолжить прерванный путь познания. Если планете удаётся развязать узлы негативной Кармы с угасающей звездой, то она не будет погребена в её чреве, а покинет пределы звёздной системы. В дальнейшем она или сама станет звездой, то есть перейдёт на новый, более высокий эволюционный виток или войдёт под защиту другого светила, притянувшись к нему кармически.





Существует второй вариант эволюции, по которому может пойти наше Солнце — взорваться и стать сверхновой. Образование сверхновой — это не смерть звезды, как считают некоторые учёные, а эволюционный скачок в другое измерение, новое рождение в мир духа. В этот момент на звезду изливается мощный поток нейтрино, что подтверждает данную теорию, так как нейтрино (в христианстве — Херувимы) являются атомами сознания, высшей составляющей энергии Космического Закона. Ибо всё сущее во Вселенной есть непрерывный поток сознания. Рождение сверхновой сопровождается выбросом из чрева звезды огромного количества энергетических сгустков-зародышей. Это новорождённые звёздочки-дети, которые первое время покоятся в водородном облаке, образовавшемся после взрыва, как в детской колыбели. Постепенно, удаляясь от звезды-прародительницы, они продолжают свой путь в других уголках Вселенной. Любопытно, что звезда в переходный период не только ассимилирует в себе энергии сознания, идущие из Большого Целого, но и сама способна их генерировать. Даже наше Солнце, ещё не завершив свой цикл, периодически рождает эту божественную энергию. Физически это происходит за счёт невероятно высокой температуры внутри, когда частицы движутся с огромными скоростями и часто сталкиваются, выделяя при этом крошечную частицу — нейтрино, не имеющую ни массы, ни электрического заряда, но несущую энергию. Учёные, изучая процессы, происходящие на Солнце, поставили следующий эксперимент. Они обработали атомы хлора частицами нейтрино. При этом образуется огромное количество атомов аргона. Чтобы сохранить чистоту эксперимента, опыт проводился в глубокой шахте с использованием нейтринной пушки. Полученное количество атомов аргона превысило ожидаемое. Отсюда был сделан вывод: чтобы получить ожидаемое количество конечного продукта, необходимо было бы больше нейтрино в 2-3 раза. С



эзотерической точки зрения можно сказать, что сознание Солнца ещё не набрало всей полноты. Пожалуй, это основная проблема всех существ от макро- до микромира.

Солнце, как плазмод, конечно же, не имеет биологической жизни, подобной земной. Но это вовсе не означает, что оно необитаемо. Солнечное человечество никогда не облакалось в плотные тела, как земляне. Его жизнь сосредоточена в более высоких сферах. Некоторые представители Солнца закончили свой индивидуальный путь познания, их сознание активно на всех уровнях Бытия. С незапамятных времён некоторые из них направились на Землю как Служители\*. Для этого им вовсе не нужен космический корабль. Сила мысли может перенести эти индивидуальности в любую точку пространства и времени. Их присутствие в тонких слоях АЛЕС можно представить в виде голограммы света. Представители с Солнца транслируют чистое качество своего прародителя. Причём некоторые из них, “накручивая” на себя материал всех слоёв Земли, стали входить в инкарнацию наряду с земным человечеством и пришельцами с Сириуса. Одной из вестниц нашего светила была Анна Герман. Жизнь её прервалась трагически, в связи с искажением её индивидуальной задачи.

Пришельцы, каким бы высоким не был их потенциал, трудно адаптируются в условиях Земли. Ну а если индивидуальность, прибывшая с другой планеты, ещё не «вызрела» с точки зрения сознания\*, то может произойти разрыв на уровне тонких тел, теряется связь с Божественной монадой. Такое существо уже не является живой целостностью. Его миссия вообще становится бесполезной. Получается, что тонкие тела остаются на родной планете, а более плотные, энергетические тела входят в ауру Земли. Со временем происходит распад их относительно тонких тел, а монада пребывает в анабиозе, так и не набрав полноты индивидуального опыта.



Как говорится в пословице: «На Бога надейся, а сам не плошай». Если уповать на помощь Служителей с Солнца, а самим занять пассивную позицию, мы никогда не перейдём порог Третьего Луча. Трагедия Земли станет трагедией и для Солнца. В их тесной кармической взаимосвязи мы уже убедились. Так направим же свою сознательную волю на активное созидание Жизни на Земле и за её пределами.

### Возвращение

*Возвращенье твое заповедано Богом.  
Путь тернистый пройдя, возвратишься к себе.  
На Престоле Отца ты познаешь живого  
И увидишь его отраженье в себе.  
Сбереги свои силы для дела благого.  
Бесполезные споры с врагами оставь.  
Пусть радость пути окрылит тебя снова.  
Все, что имеешь, на карту поставь.  
И как огненный вихрь, устремись к Истоку,  
И разверзнут чертог пред тобой небеса.  
Мир подлунный тебе, как равному Богу,  
Явит без утайки свои чудеса.  
Ритм пути твоего, как биение сердца,  
Перестанет стучать, и ты тоже умрешь.  
От страданий земных никуда нам не деться,  
Но осанну ты миру свою пропоешь!*



## Глава 4

### Меркурий

*Меркурий — вечный добровольный странник.  
Из глубины веков несешь благую весть.  
Ты, как огонь в ночи, Богов избранник.  
Твоей судьбы девиз: "Достойно днесь!"  
Когда в семье твоих собратьев,  
Вдруг начинается раздор,  
Спешишь предотвратить несчастье,  
Неся бессменный свой дозор.  
В пылу огня бесплодных споров  
Забыв всевидящий Закон.  
На памяти судьбы не счесть запоров,  
Вином забвенья разум опоен.  
Ты пробуждаешь к свету знанья.  
Все отдаешь, что знаешь сам.  
Помочь другим — твое призванье,  
Открыть таинственный Сезам.*

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета, недаром его называют вестником Солнца. По своим размерам он уступает всем планетам Солнечной системы, кроме Плутона. Период обращения вокруг Солнца равен 88 земным суткам, а меркурианские сутки составляют 176 дней. Температура колеблется от +430°C до -180°C ночью. Несмотря на то, что Меркурий почти «прилеплен» к Солнцу, температура там ниже, чем на Венере. Это обусловлено слабой атмосферой, состоящей из гелия и натрия, которая не создаёт мощного парникового эффекта, как на Венере. Поверхность Меркурия очень напоминает лунную, она испещрена кратерами от действующих вулканов и падающих метеоритов. Чрево его, внутри которого



находится железное ядро, ещё раскалено. Биологическая жизнь, подобная земной, на Меркурии отсутствует. Магнитное поле на этой планете в 200 раз слабее земного. Этот факт, а так же замедление скорости вращения вокруг своей оси, говорит о том, что Меркурий готов повернуть на Третий Луч. Если переход произойдёт, а напряжение стихий сейчас там огромно, то планета будет вращаться в обратную сторону, то есть в направлении, противоположном движению по орбите. Силу тяготения по Ньютону эзотерически можно рассматривать как кармическое притяжение планет друг к другу, собирание их в единый живой организм, коим и является Солнечная система.

В предыдущей главе мы говорили о Служителях, которые во исполнение Высшего Космического Закона издавна инкарнировались среди людей в физическом плане. Тот же принцип используют и планеты, будучи живыми разумными сущностями. Так, когда-то Меркурий добровольно вошёл в Солнечную систему. Его близость к Солнцу и вытянутая эллипсоидная орбита – вовсе неслучайны. Такое «географическое» положение реализует один из меркурианских принципов — обеспечение внутрисемейных связей. На ум приходит шутливое сравнение: Меркурий — секретарь-референт, посредник между начальником-Солнцем и подчинёнными-планетами. Меркурий — быстрый, подвижный как ртуть, так же отвечает за ментальную деятельность, интеллект, общение, обмен знаниями. Его всегда считали покровителем торговли и искусств. Многие меркурианские кратеры получили имя в честь великих деятелей музыки, театра, поэзии: Пушкина, Достоевского, Гёте, Баха и т.д. В мифах Древнего Рима Меркурий называли крылатым вестником богов, в Греции — Гермесом, в Египте — Тотом, Анубисом — проводником в царство мёртвых, в Индии — Будхи — духовная душа. Интересно, что корень от Меркурия «мерк», дословно означает товар, а также имеет второе значение: проводник душ в



мир мёртвых. Меркурий ещё называли Андрогинном, что говорит об ассимиляции мужского и женского начала, дающей ощущение внутренней гармонии. Двойную природу имеют не только космические существа, но и человек, что позволяет ему инкарнироваться в физическом плане то мужчиной, то женщиной. Выбор пола зависит от характера недостающего опыта. В Вавилоно-Ассирии, Египте Меркурий назывался богом Небо — ясновидец, пророк, надсмотрщик над семью планетами (тогда ещё Плутон не был открыт). Неслучайно последний «разговор» с Богом великого Посвящённого Моисея проходил на горе Небо. Императоры Древнего Рима, где культ Меркурия был особенно популярным, возводили в его честь храмы, как символ мудрости, знания. К Солнцу же обращались через посредника — Меркурия.

«Древние имели посредника между людьми и богами, и Небо был провозвестником или пророком, ибо он оповещал желания своего отца». (Е.П. Блаватская «Гайная Доктрина»)

Многие эзотерики называют Меркурий мессией Солнца. А вот что говорит о себе сам Меркурий: «Я есмь тот, кого вы называете сыном отца Юпитера и Майи. Покидая царя небесного — Солнце, я прихожу на помощь вам — смертные». Евсевий добавляет: «Гермес есть слово творящее — глагол». Раньше Меркурий изображали в виде куба без рук и ног, подчёркивая, тем самым, силу воздействия слова.

В «Эзотерической астрологии» у А. Бейли расписано соответствие чакр человека от 1 до 7 той или иной планете Солнечной системы. Но нет указания на Меркурий. Это ещё раз подчёркивает основной принцип планеты: обеспечение связей в самом широком смысле. У человека — связь между чакрами, между сознанием и подсознанием, связь формы и качества. В пределах Солнечной системы — непрерывность связей и взаимодействия между Солнцем и планетами, оживляя истинное качество каждой. В пределах Земли — это передача опыта от





слоя к слою, из Надзеркалья в Подзеркалье. В мифологии меркурианского бога считали целителем глаз физических и духовных, ибо Разум позволяет прозреть в мир Истины.

«Все теологи согласны, что Меркурий и Солнце едины. Он был наиболее красноречивым из всех богов, чему не следует удивляться, ибо Меркурий находится в таком тесном соприкосновении с Мудростью и Словом Бога (Солнцем), что его часто смешивали с обоими». (Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина»)

Ну а нам необходимо помнить, что близость ученика к Учителю ещё не означает высокого духовного состояния первого.

В древней эзотерической традиции Меркурий, равно как Венеру, Уран, Сатурн, называют священной планетой. К этой категории не относятся Земля, Луна, Плутон и даже Солнце. Очевидно, священная планета — это та, которая в прошлой своей инкарнации имела опыт Третьего Посвящения, то есть повернула на Третий Луч.

«Меркурий как астрологическая планета ещё оккультнее и таинственнее Венеры. Он был водителем и пробудителем душ, великим магом и иерофантом. Он — златовласый Гермес, чьё имя иерофанты запрещали произносить вслух». (Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина»)

До того, как Меркурий вошёл в Солнечную систему, он находился на высокой стадии развития и мог бы продолжить свой индивидуальный путь развития уже в качестве протозвезды или высшей планеты. Фактически он уже сбросил плотное физическое тело, а ментальная активность была сосредоточена в тонкоэнергетических сферах. Непроявленность меркурианского принципа в Солнечной системе явилась побудительной причиной, по которой он пошёл на Служение. Эзотерически — это старая планета, а геологически — относительно молодая, на что указывает активная вулканическая деятельность.



Уже в новой семье Меркурий снова начинает собирать материал, то есть строить плотное физическое тело. Была ли такая необходимость? Была. Обратимся к аналогии. Среди рода человеческого есть Служители тонкого плана, которые никогда не входили в инкарнацию. Они обычно проводят Божественный план через посредников: людей, живущих в физическом мире и духовно развитых. Существует и другой вариант: наработать все тела и родиться в плоти. Это даёт возможность действовать одновременно на всех уровнях материала Земли. В переломные моменты для человечества таких Служителей воплощается довольно много.

Отсутствие у Меркурия спутников и минимальный угол наклона оси к плоскости эклиптики, около  $1^\circ$ , говорит об отсутствии тяжёлой Кармы. Наличие физического тела у Меркурия позволяет расшифровывать знания на самом плотном уровне. Божественный Гермес — персонифицированный меркурианский принцип — с этой целью неоднократно инкарнировался среди людей.

Трудность передачи знаний в форму привела к рождению мистерий. Но понять истинный смысл в них заложенный, можно только опираясь на Божественный Разум. Ассимиляция меркурианского принципа позволяет перейти к освоению плутонического качества, отвечающего за внешние связи с Большим Целым. Приняв эстафету у Меркурия, оккультный Плутон, деятельность которого активизируется на Третьем Луче, откроет нам скрытые до сих пор новые Знания о мироздании.



## Глава 5

### Венера

*Счастливая соперница Венера.  
Любимица Богов, свет утренней зари.  
Вся жизнь твоя была примером  
Надежды, Веры и Любви.  
Под благозвучные напевы,  
Под шепот звезд, под смех комет  
Архангелы качали колыбель прекрасной девы.  
На шее – оберег надет.  
Ее, как царскую невесту,  
К престолу брачному ведут.  
Закон ей уготовил место,  
Подруги величальную поют.  
А где же нареченный, что ж не весел?  
О чем страдает по ночам?  
О бедный Марс, открой глаза невесте,  
Поведай ей свою печаль.  
Она поймет и не осудит,  
Надежду в сердце укрепит.  
И боль изломанной судьбы остудит,  
Чело перстами осенит.  
Благословит на перекрестке,  
С любовью скажет: "В добрый путь!"  
Последнее "прости" ударит хлестко.  
В отчаянии крикнешь: "Не забудь!"*

Венера — вторая от Солнца планета, имеющая, в отличие от меркурианской, эллипсоидной, почти круглую орбиту, поэтому там нет смены времён года. Любимица богов, светлая и лучезарная Венера ближе всех остальных планет подходит к



Земле. 10% всей поверхности занимают горы из базальта, имеется множество кратеров и вулканов. Поскольку Венера была древнеримской богиней, учёные решили назвать детали её ландшафта в честь знаменитых женщин, прославивших своё имя в истории: кратер Агаты Кристи, поэтессы Элизабет Баррет Браунинг и т.д. У Венеры нет спутников, а угол наклона к плоскости эклиптики составляет  $3^{\circ}24'$ . Плотная атмосфера почти на 96% состоит из углекислого газа, остальное — азот, пары серной кислоты. Благодаря парниковому эффекту на Венере стоит ужасная жара:  $+480^{\circ}\text{C}$ . На высоте 30-40 км от её поверхности бушуют сильные ветра. Их скорость достигает 100м/сек. При таких условиях биологическая жизнь, подобная земной, существовать не может. Легко предположить, к каким последствиям приведёт накапливание излишков тепла на Земле, вызываемое концентрацией углекислого газа в атмосфере из-за сжигания угля и нефти. Недаром эта проблема так волнует современных учёных.

Венера — пока единственная в Солнечной системе планета, перешедшая на Третий Луч. Вокруг своей оси она вращается в обратную сторону и очень медленно (венерианские сутки равны 243 земным дням), что подтверждает высказанную теорию.

Если бы наша Земля развивалась в ключе Высшего Космического Закона, то есть не отклонилась бы от своего Пути, то сегодня была бы очень похожа на Венеру. Дело в том, что при сворачивании цикла на планете происходят мощные климатические изменения, а мир Подзеркалья (животные, растения, камень, магма) убирает своё представительство из физического плана. Распад плотного тела Земли на отдельные элементы привёл бы к образованию над её поверхностью «одеяла» из плотных паров и газов, которые постепенно стягивались бы на её орбиту. Вследствие этого процесса плазменное ядро Земли — магма обнажилась бы и активизировала вулканическую деятельность с новой силой. В



самой же магме начало ядерной реакции свидетельствовало бы о переходе планеты в статус протозвезды. Именно это сейчас и происходит на Венере. Переходное состояние сопровождается смещением материков и подъёмом дна океанов. На Венере магнитное поле практически отсутствует, а гравитационные аномалии зафиксированы на северной широте 30°. На этой же широте находится пояс активных земных вулканов, в том числе и под водой.

В оккультной традиции считается, что Венера геологически меняется вместе с Землёй.

«Венера усыновила Землю, так как у неё нет спутников. Земля переросла свою мать и причинила ей много забот». (Э.Сведенборг)

«Каждый грех, совершённый на Земле, ощущается Венерой. Каждое изменение на Венере ощущается и отображается на Земле. Она духовный хранитель Земли и человечества». (Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина»)

Как среди людей, так и планет существуют кровные и духовные связи. Так, например, Земля и Марс являются «единокровными» сестрой и братом, то есть имеют общих родителей. Венера же с Землёй связана сакральными духовными узами, недаром её называют главой и духовным прообразом нашей планеты. Обратите внимание, что астрологический знак Венеры — ♀ является зеркальным отражением знака Земли — ♂. Оккультно они — близнецы, но дух Земли подвластен Венере. Знак Земли свидетельствует о падении через половое воспроизведение форм, видов.

Человечество Венеры не знало грехопадения землян. Недаром её знак ♀ являет собой символ естественного рождения человека в духе, над крестом (здесь крест, как символ Посвящения, перехода на Третий Луч). Землянам ещё предстоит пройти этот мистический крест и вернуться к Духу.



«Дух Венеры дал Земле совершенные законы, но они забыты. Каждый мир имеет свою мать-звезду и сестру-планету. Так Земля — усыновлённое чадо и младший брат Венеры, но обитатели её принадлежат к своему роду». (Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина»)

Архетип Венеры — возвращение человека к небесным истокам, гармонии, постижению Космоса как себя. В древности Венеру изображали в виде божественного гермафродита с бородой, что эзотерически отображает принцип дуальности, единства мужского и женского начала; космос — хаос, день — ночь, жизнь — смерть, инь — янь, заря утренняя и вечерняя. Равновесие этих двух начал, запечатлено в древнеегипетском символе тау — ☉. Венера — самое древнее божество в матриархате. У разных народов она: Исида, Иштар, Астарта, Шукра, Шакти, Мокошь, Параскева-Пятница. Оккультно Венера несёт качество творческой активности, которое в сообществе земного человечества подменилось сексуальными энергиями. Освоение венерианского принципа приведёт к раскрытию Сознания, что, в свою очередь, позволит ассимилировать опыт, накопленный человечеством за всю историю своего существования. В условиях Земли высокое качество творчества выразилось в необузданном рождении множества форм без качественного скачка. Тайна истинного творения стала прерогативой Посвящённых. Качество Венеры в полной мере соответствует женскому качеству Третьего Луча, и без него эволюционный порог пройти невозможно. По сути, это овладение принципом Зеркала\*. Недаром часто Венеру изображали смотрящейся в зеркало. Эта структура, которая на Первом и Втором Луче разделяла Надзеркалье и Подзеркалье, на Третьем Луче будет призвана соединить Дух и Материю, привести их к единству и гармонии. Из отражающей линзы оно трансформируется в единое поле Сознания, магический кристалл, аккумулирующий внутри себя весь эволюционный





опыт Земли и человечества, то есть Срединное Зеркало станет проходимым для всех видов энергии без искажения. Постепенно душа будет освобождаться от материала. Это и есть конец эволюции формы. Изменится энергетический баланс тонких тел человека и Земли в целом. Качество Венеры слабо проявлено не только на Земле, но и на других планетах Солнечной системы. С целью непосредственной трансляции этого принципа Венера в своё время воплотилась в плотном теле в новой семье — Солнечной системе, как когда-то Меркурий. На орбиты вокруг Солнца они встали практически одновременно. Как нам известно, Венера является священной планетой, то есть имела опыт перехода на Третий Луч. До этого её эволюция проходила в созвездии Плеяд. В видимом спектре этого скопления насчитывается около трёхсот звёзд, поэтому трудно сказать, какая из них была отцом—матерью для Венеры. Её служительская миссия едва не окончилась крахом. Уже войдя в пространство Солнечной системы, она чуть было не попала в зону притяжения Урана. Он работает, как чёрная дыра. Но вездесущий Меркурий сумел предупредить Венеру о грозящей опасности. Катастрофы удалось избежать. Как видите, бдительность и осторожность необходимы не только людям, но и планетам. Полагаю, что на Венере когда-то была органическая жизнь, синели моря и океаны. Климат на планете везде был одинаков и напоминал наш тропический. Такого бесчисленного разнообразия форм жизни, как на Земле, не было. Листья растений имели сине-зелёную окраску и были покрыты неким веществом, напоминающим воск. Много трубчатых. Практически у всех растений листья имели вид длинных язычков, нечто похожее на зелёную верхушку ананаса.

В древних станцах Дзиан есть указание на то, что многие растительные формы привнесены на Землю с Венеры, например: рожь, пшеница, бананы и т.д. Учёные говорят, что можно проследить эволюцию любого растения, но найти в диком виде



пшеницу практически невозможно, она занесена извне. Неслучайно при захоронении мумий в Древнем Египте в гробницу клали колосья пшеницы, как священный дар богов. А вот что говорит Изида: «Я вам, людям смертным, указала на то, что существует пшеница. Я вам дала пшеницу в 7 локтей, пшеницу в 3 локтя!» В этих словах так же заложен глубокий сакральный смысл. Сегодняшний мир на Венере, как мы знаем, выглядит совсем иначе. Основные процессы там сосредоточены в районе Срединного Зеркала, Венера готовится стать матерью и передать весь свой опыт своим будущим детям — существам следующего поколения. Космические браки такое же обычное явление во Вселенной, как и среди людей. Но зачатие происходит не путём полового соития, а посредством энергоинформационного обмена.

Сознательная активность индивидуальностей, проживающих в тонком плане Венеры, очень высока. Практически венерианское человечество совершает путь познания в пределах своей планеты. Некоторые представители пошли на Служение к нашей Земле, инкарнируясь среди людей. Так, знаменитая русская поэтесса Марина Цветаева является пришельцем с Венеры. У многих, наверное, это вызовет если не возмущение, то искреннее удивление. Некоторые фрагменты её биографии говорят о явной сексуальной патологии. Но нельзя забывать о том, что быть носителем чистого качества в условиях неосветлённого, неодухотворённого материала Земли невероятно сложно. Не всегда Служителю удаётся удержать пастырскую высоту. Самое сильное искажение идёт именно по тому качеству, носителем которого является миссионер. Взлёты и падения известны и Служителям. Даже на Солнце есть тёмные пятна. Поэтому оставим всякий идеализм и обратимся к творчеству этой великой женщины, которое перенесёт нас в царство Духа.



*И не спасут ни стансы, ни созвездья.  
А это называется - возмездье  
За то, что каждый раз,  
Стан, изгибая над строкой упорной,  
Искала я над лбом своим просторным  
Звёзд только, а не глаз.  
Что самодержцем Вас признав на веру,  
- Ах, ни единый миг, прекрасный Эрос,  
Без Вас мне не был пуст!  
Что по ночам, в торжественных туманах,  
Искала я у нежных уст румяных -  
Рифм только, а не уст.  
Возмездие за то, что злейшим судьям  
Была - как снег, что здесь, под левой грудью -  
Вечный апофеоз!  
Что с глазу на глаз с молодым Востоком  
Искала я на лбу своём высокоом  
Зорь только, а не роз!*

Опираясь на Законы развития Целого, жизнеутверждающее творчество приведёт человечество к новым открытиям, экспериментам с неведомым. Человек, давший жизнь своему творению, сам становится бессмертным. Сознание, царящее за пределами формы, делает личность Творцом, Саваофом, богоравным. Совместно с Небесной Иерархией Теург\*, используя принцип Творческого Творения, соучаствует в процессе Преображения Земли и Человечества.



## Глава 6

### Марс

*Промчались, словно ураган, столетья,  
За ночью — день, за смертью — жизнь.  
Не растерял себя ты в звездной круговерти.  
О юности былой не следует тужить.  
Марс — взрослый муж. Не воин, а воитель,  
Твой скорбный лик взирает на землян.  
Созвездие Плеяд — твой строгий повелитель,  
Его речам ты с трепетом внимал.  
С женой твоей — красавицей Венерой  
Вас разлучила грешная Земля.  
Её судьба была дурным примером.  
Ты рухнул вниз, порог не перейдя.  
Проникли в твоё сердце страх и ужас,  
Тень чуждых лун блуждает по лицу.  
Земляне нарекли их: Фобос, Деймос,  
Зовут они тебя к терновому венцу.  
Будь верен сам себе и ничего не бойся.  
Ошибок тяжкий груз, как старый хлам, оставь.  
Извилист жизни путь, на легкость не надейся,  
Превратности судьбы как должное приняв.  
Прости Земле, Юпитеру, Деметре  
Их вольность нравов и бесшабашный вид.  
Не соблазнись и сам в космическом вертете,  
Твой зоркий страж по-прежнему не спит.  
Детей твоих постигла злая участь,  
Их бранные тела испепелил огонь.  
А жалкие остатки, в страхе скучась,  
Молили киберов: "Не тронь!"*



*В кровавой бойне той смерть стала победитель.  
И под её безжалостной косой  
Род человеческий нашел свою погибель,  
Но души хоронить постой.  
Наступит день — восстанут все из мертвых,  
И зазвучат органом небеса.  
Марс окрылен поддержкой братьев звездных.  
И вновь, как в детстве, верит в чудеса.*

Орбита Марса проходит между Землёй и Юпитером. До трагедии, произошедшей с Урной, его путь пролегал между Землёй и погибшей планетой, от которой остался мощный пояс астероидов. Марс очень похож на нашу Землю. Сутки там длятся 24 часа, а год составляет два земных года. За счёт эллипсоидной орбиты на Марсе происходит смена времён года, продолжительнее всего зима. Средняя температура на поверхности составляет:  $-23^{\circ}\text{C}$ , на полюсах:  $-150^{\circ}\text{C}$ , на экваторе:  $0^{\circ}\text{C}$ . По диаметру он меньше Земли в два раза. Угол наклона к плоскости эклиптики практически как на нашей планете и составляет  $24^{\circ}$ . Атмосфера состоит, в основном, из углекислого газа, азота, немного воды и кислорода. В принципе, атмосфера Марса не губительна для человека, хотя кислорода будет явно недостаточно. Поверхность Марса представляет собой безжизненную пустыню. Каменные глыбы — это куски вулканических пород, оторвавшиеся от массива во время землетрясений и извержений вулканов, а также в результате падения метеоритов на марсианскую поверхность. Марс остыл гораздо быстрее Земли, поскольку он меньше и геологически старше, но в прошлом он был достаточно горячим, о чём свидетельствуют многочисленные вулканы. Таких огромных вулканов, как на Марсе, нет ни на одной планете Солнечной системы. Летом там дуют сильные ветра и поднимают сильнейшие пыльные бури. А поскольку марсианская порода



богата железом, то тучи пыли, поднятые с поверхности, кажутся красными. Так Марс получил название Красной планеты. В гористых районах нередко встречаются разветвляющиеся долины и осыпи. Когда-то давно его поверхность была довольно влажной, имеющей даже следы водной эрозии. С тех пор Марс претерпел значительные климатические изменения. Сегодня он выглядит как наша земная тундра.

Эзотерически Марс несёт качество ограничения, произведения, оккультно — борьбы, целеустремлённости. Изначально он был богом плодородия, полей, стад. Заведовал благополучием, изобилием. Марса почитали как верховное божество, хранителя общины. Он являлся символом победы, очищения, смелости, ловкости, предприимчивости, упорства. И только позднее он стал богом войны. Воин тогда олицетворял собой благородство, творческую активность, мудрого защитника. В Древнем Риме Марс наделяли эпитетами: победитель, сражающийся, расширяющий империю, умиротворитель, царь света. По мере искажения истинного марсианского качества он приобрёл черты агрессивного, воинственного, жестокого божества.

Итак, мы с вами уже знаем, что Марс и Земля — единокровные брат и сестра. На тот момент, когда наша планета была молода, и чрево её едва покрылось тонкой мантией, Марс практически построил своё тело и заканчивал формирование слоёв в районе Срединного Зеркала. АЛЕС — молодая и горячая, вместо того, чтобы сосредоточить все силы и внимание на внутреннем процессе познания, устремила свой взгляд вовне. Не познав себя, она начала освоение окружающей среды. На тот период только Урна достигла состояния полной зрелости. Готовясь родить космическое дитя — существо следующего поколения, она полностью сосредоточилась на внутренних процессах, ослабив тем самым защитные функции своей ауры. АЛЕС же мощным ментальным полем создала турбулент,





нарушивший целостность Урны. В результате произошёл взрыв. Части погибшей планеты вошли в ауру Земли, а так же были притянуты другими планетами Солнечной системы. Луны Марса — Фобос и Деймос, что в переводе означает страх и ужас, как раз являются физическими останками несчастной Урны. На период трагедии Солнце, Земля, Марс, Урна находились на одной линии, то есть наблюдался, так называемый, парад планет.

Марс стал невольным свидетелем произошедшей катастрофы. Его охватило шоковое состояние. Страх открывает брешь в ауре планеты или человека и делает объект, подверженным чужеродным влияниям извне. Таким образом, часть плотного и тонкого материала вошла в зону притяжения Марса. Мощный турбулент захвата едва не погубил Красную планету.

Обратимся снова к аналогии. Когда 11 сентября 2001 г. в Нью-Йорке произошли всем известные трагические события, человечество по-разному отреагировало на случившееся. Кто-то в душе содрогнулся от чудовищной жестокости и людского горя. Но при этом не дал себе «залипнуть» эмоционально. Это отнюдь не жестокость, а умение чётко контролировать свои чувства и не впадать в панику. Помните, сколько было истерик, инфарктов, дикого страха от увиденного по телевизору. Подобные необузданные эмоции к истинному состраданию не имеют никакого отношения, а являются прямой дорогой в воронку групповой Кармы. Если проблема вовремя не осознана, то развязка будет трагической. Своим состоянием человек рано или поздно притянет беду. Негативные неуправляемые эмоции ослабляют иммунную систему организма, делая его незащищённым и приводя к болезни или преждевременной гибели.

Собственной волей Марсу всё-таки удалось сдержать напор со стороны АЛЕС и не дать ей разрушить свою внешнюю



границу, а также внутренние границы между слоями. В какой-то момент напряжение внутри Марса достигло критического состояния и могло закончиться взрывом планеты. Но этого не произошло, так как Марс вовремя среагировал на угрозу извне. С тех пор его орбита приобрела эллипсоидную форму, хотя до этого она была более округлой, как у Земли. Описываемое событие привело к увеличению угла наклона оси и изменению климата на планете. Пережитый шок и страх кардинально изменили всю дальнейшую эволюцию Марса. Убедившись на примере Урны и своём собственном, что ослабление межуровневых границ может привести к преждевременной гибели, он при помощи своих внутренних детей (марсианское человечество, проживало в тонкоэнергетических слоях) стал усиленно укреплять границы слоёв. Если до этого они были местом соединения и обмена опытом между сущностями\*, обитающими в различных пространственно-временных континуумах, то теперь стали местом разъединения. Жёсткие границы полностью перекрыли возможность энергоинформационного обмена. В терминологии Учения «Третий Луч» — был нарушен основной закон 20-ой зоны (см. Книгу Е. Аноповой «Стучащему, да откроется!»). Внешняя граница Марса тоже уплотнилась и лишила планету живого общения с внешним миром. Такое может происходить и с человеком, когда он уходит в себя, замыкается от окружающей среды, что, в итоге, лишает его возможности дальнейшего развития. Замкнутая на себе система теряет связь с большим Целым и обречена на вымирание. Пострадали представители Надзеркалья и Подзеркалья — мир животных, растений, камня, магмы. Их представительство уже существовало в физическом плане Марса. При отсутствии иерархического ведения (животные служат растениям, растения — миру камня и т.д.) произошла серьёзная задержка в развитии всех обитателей планеты. Кроме того, сущности (невоплощённые марсиане)



более плотных слоёв Надзеркалья перестали слышать свои тонкие тела, то есть энергетическая связь с Божественным «Я» — монадой была нарушена. Не слыша голос Закона, не согласуя свою волю с волей Большого Целого, марсианское человечество впало в своеволие, что в свою очередь привело к грехопадению, подобно земному. Подниматься к Духу — путь тяжёлый и опасный. Он подобен восхождению на высокую, почти отвесную скалу без страховки. Под гору катиться всегда легче и труда никакого. Марсиане пошли по пути наименьшего сопротивления. Высшая Воля Целого подменилась своеволием жителей Красной планеты. Ну а дальше всё закружилось по тому же сценарию, как на Земле. Грехопадение на нашей планете познали представители всех слоёв Надзеркалья: от самого тонкого до самого плотного. Некоторые марсиане избежали этого соблазна. В инкарнацию пошли жители более плотных слоёв, те, у которых тонкие тела прибывали практически в анабиозе. Те же из них, кто слышал голос своего «Я» и сумел сохранить связь с Небесной Иерархией, остались на своём законном месте в тонком теле. По возрасту марсианское человечество старше земного и по внешнему виду почти от него не отличается, только ростом значительно выше. Поскольку воплотилась небольшая часть жителей Марса от общего количества, то и плотность населения планеты была небольшой по сравнению с нашей, земной. Большой рост марсиан был обусловлен слабой силой тяготения (она составляет 1/3 земной) и избытком эфирного материала, из которого строились тела. Есть ещё одна причина, связанная с фантомами, но этот вопрос мы пока рассматривать не будем.

Цивилизация марсиан пошла по пути технократическому. Ментал их был достаточно развит, а вот эмоциональная сфера практически полностью перекрыта. Вот что об этом говорит Друнвало Мелхиседек в своей книге «Древняя тайна цветка жизни»:



«Когда кто-то пытается отделить себя от Бога, он прерывает свою любовную связь с Реальностью. Потому, когда марсиане (и многие другие) создали такую отделённую реальность, они отрубили узы любви — отсоединили своё эмоциональное тело, а поступив таким образом, они стали чисто мужским аспектом с полным отсутствием или лишь незначительным присутствием женского начала. Они стали сугубо логическими существами без эмоций. На Марсе и в тысячах, тысячах разных мест всё время происходило одно и то же: всё заканчивалось бесконечной борьбой, ибо не было там сострадания, не было любви. Марс превратился в поле сражения, которое длилось, длилось и длилось, пока, наконец, не стало ясно, что Марсу не выжить. В конце концов, они потеряли свою атмосферу и разрушили поверхность планеты».

Не правда ли, что всё это напоминает происходящее сегодня на Земле? Марсиане создали устройство, с помощью которого они могли заглядывать невероятно далеко вперёд и назад во времени и пространстве. Точно такой же прибор был у наших предтеч — Лемурийцев, Атлантов. Вирусное, психотропное, генетическое оружие широко использовалось в междоусобных войнах. Марсиане имели совершенные, с точки зрения техники, летательные аппараты, что позволило им посещать нашу Землю. Даже с помощью современных земных ракет астронавты могли бы достигнуть поверхности Марса за 4 года. Окончательно погубило марсиан бурное развитие геной инженерии. Помогли им в этом пришельцы с ближайшей звезды Альфа Центавра, расстояние до которой от Земли составляет 4 световых года. С использованием современной техники перелёт длился бы 11,5 миллионов лет. Пришельцы не имеют физического тела и живут в других пространственно-временных координатах. Их корабли переносятся силой мысли. Гуманоиды давно облюбовали Марс, а затем и Землю. Их программы направлены исключительно на развитие технического прогресса. Не будем забывать, что



человечество обладает разумом и свободой воли, а, следовательно, имеет возможность выбора Пути. Поэтому не будем искать виновников своих бед на стороне. Каждый несёт личную ответственность перед будущим за свои мысли, поступки, деяния. Эксперименты с живой биологической клеткой на Марсе закончились клонированием функционально полезных людей. Клоны должны были стать послушной рабочей силой, используемой марсианами по назначению. В конце концов, количество клонов во много тысяч раз превысило народонаселение Марса. Они вышли из-под контроля людей, и началась страшная война со своими создателями. В этой бойне победителем вышла смерть. Как когда-то на Земле, жизнь некогда прекрасной планеты встала под угрозу. Использование неизвестного нам сверхмощного энергетического оружия привело к тому, что на короткий период Марс сошёл с орбиты и ещё больше «завалился» на бок ( $24^\circ$ ). Всё это привело к изменению физических характеристик планеты. Моря и океаны выкипели, а с ними погибло всё живое. Энергетический баланс был нарушен. Потенциал низких отрицательных энергий перевесил, что чуть не привело Марс к взрыву. В прошлых своих жизнях он не раз разрушал своё уже построенное плотное тело и уходил в длительное посмертие. До сих пор Марс так и не перешёл порог Третьего Посвящения. Будем надеяться, что горький прошлый опыт не пройдёт даром и ему удастся завершить достойно жизненный Путь.

Когда-то, для того чтобы вывести землян из физического плана и вернуть их на законное место существования, Небесная Иерархия организовала Всемирный потоп. Но эксперимент не дал ожидаемого результата. Небольшая часть людей выжила.

Это создало прецедент для спуска в физический план ушедших когда-то в эфирный слой. Подняться в посмертии выше уровня Срединного Зеркала в Надзеркалье не позволила тяжёлая Карма. Когда воды спали, люди снова пошли в



инкарнацию. Оставшиеся в живых давали им плотные тела. На Марсе подобный способ невозможен из-за отсутствия биологической жизни. Как говорится: «нет худа без добра». Осознание и исправление ошибок марсиан будет происходить в тех слоях, в которых они «застряли» по кармическому соответствию. Только развитие сознания позволит восстановить первоначальные функции границ между слоями и скоординировать действия всех обитателей Марса в ключе Высшей Единой Воли, ведущей к духовному возрождению. Неусыпный контроль и жертвенная помощь Служителей, а также представителей других миров, достигших совершенства, сыграют свою позитивную роль в эволюции сознания марсиан.

Если развитие цивилизации на Земле пойдёт тем же путём, как на Марсе, нас ждут неисчислимы́е беды. Недаром многие учёные настаивают на запрете клонирования людей. Вот что по этому поводу говорит известный нейрофизиолог Бехтерева: «К чему идёт человечество? Как мы сейчас властвуем над животными, так и биороботы-киберы, когда наступит момент, начнут управлять людьми!»

А это предсказание Посвящённого Нострадамуса, жившего во Франции в XVI веке:

*Ну, и с чем придём к  
двадцать первому веку?  
Сошедший с горячего неба—  
теперь повелитель Земли.  
Конец и начало столетья  
Мятежным живёт человеком.  
Открытие Марса свободе грозит*

Может быть, прежде чем осваивать другие миры, лучше сначала навести порядок в своих умах, сердцах, своём доме —





Земле. Только высокая нравственность и духовность станут истинным ключом к постижению тайн Космоса.



## Глава 7

### Юпитер

*Наставник молодым, поддержка старым,  
Для всех собратьев строгий судия.  
Твой взгляд сверкает светом синим,  
Разит неверных, словно молния.  
Служитель высшего Закона,  
Отец богов, властитель дум.  
Твой глас с сияющего трона  
Невольно пробуждает ум.  
С светилом Солнцем ты на равных,  
Хотя еще не стал звездой.  
В союзе вашем богоравных  
Есть пониманье — не покой.  
Когда на зов могучего светила  
Ты снизошел в его семью,  
Краса Деметры тебя в сердце поразила,  
Склонив колена, ей сказал: "Люблю".  
Не уберег от гибели свою Деметру,  
Твой взор пленила юная Земля.  
Влетел в судьбу соперницы, подобно ветру,  
Запретную черту насильно перейдя.  
Тогда ты молод был и не безгрешен.  
С годами охладел любовный пыл.  
Себя во всем виня, был долго безутешен.  
Ну а теперь ты все давно забыл.  
Не оставляй своей планиды,  
Верховный жрец вернись на трон.  
Скрижали судеб для тебя открыты,  
Надеждой их спасти ты окрылен.*



Мы закончили увлекательное путешествие по твёрдым малым планетам, ближе всех расположенных к Солнцу. А теперь обратимся к миру газовых гигантов — Юпитеру, Сатурну, Урану, Нептуну, обнаруженных учёными сравнительно недавно. Догонам же данная информация была известна издревле. Они точно знали, как эти планеты выглядят, когда к ним приближаешься из Космоса.

Юпитер представляет собой газовый шар, по своему химическому составу очень схожий с Солнцем. Его атмосфера состоит на 85% из водорода и, примерно, на 14% из гелия, остальное составляют метан, ацетилен, углерод, сера, фосфор, вода. Те же характеристики имел исконный состав Солнечной Туманности, из которой сформировалась вся Солнечная система. Юпитер окружён двумя поясами астероидов. Орбита первого пролегает между Марсом и Юпитером и состоит в основном из осколков погибшей Урны; второй пояс располагается между Юпитером и Сатурном и являет собой осколки ещё одной погибшей планеты, о которой мы поговорим чуть позже. Эзотерически Юпитер гораздо старше Солнца, хотя ещё и не перешёл в статус звезды (угол наклона оси  $3^\circ$ ). Его период обращения вокруг светила составляет 12 лет, а сутки делятся 10 часов. Орбита — сферическая, вытянутая. За счёт высокой скорости вращения своей оси он сжат на уровне полюсов, то есть, приплюснут, а также вытягивается в области экватора. Высокая скорость так же является причиной очень сильных ветров в верхних слоях атмосферы — 500 км/час, где облака вытягиваются длинными красочными лентами. Стремительное вращение планеты приводит к закручиванию мощного магнитного поля, которое сильнее земного в 50 раз. Плотность и скорость вращения слоёв газового гиганта везде различна. Юпитер очень красиво расцвечен из-за различной концентрации многих химических элементов, содержащихся в его атмосфере. Вот уже 350 лет на Юпитере наблюдается большое Красное



пятно, которое превосходит в два раза по размеру нашу Землю. Это область антициклона, где бушует страшный ураган. Подобное явление зафиксировано на Сатурне и Нептуне. Учёные полагают, что оно обусловлено потоками разогретых газов из недр планеты. Эзотерически нам уже известно это явление. Мы его рассматривали в связи с изучением пятен на Солнце. Атмосфера Юпитера высоко турбулентна. Меньшие подобные пятна наблюдаются в течение десятилетий. Так же как и на Солнце, температура верхних слоёв облаков в области пятен ниже, чем над окружающими областями.

Юпитер получает тепла в 27 раз меньше, чем Земля, но отдаёт почти в 2 раза больше полученного. Такая «щедрость» присуща звёздам, хотя он звездой не является, по общепринятым канонам. Все нормальные звёзды, типа нашего Солнца, генерируют тепло за счёт ядерного синтеза. Иная картина наблюдается у Юпитера. Наибольшая часть глубинной области состоит из водорода. Под тяжёлым слоем облаков он настолько сильно сжимается, что начинает вести себя подобно жидкому металлу, то есть проводит природный электрический ток, текущий в недрах этого гиганта. Полагают, что в центре находится плотное, твёрдое ядро, в 20 раз массивнее Земли. Металлический водород в глубинах Юпитера — это необычный вид материи, который пока невозможно получить лабораторным путём. Юпитер является природной радиостанцией. Иногда электрон срывается со своей орбиты, и тогда в пространство посылается радиосигнал. В силу такого устройства на планете можно наблюдать мощные грозовые разряды. Неслучайно в мифологии Юпитер называли Зевсом-Громовержцем. Считается, что дополнительное тепло он получает из энергии, высвобождающейся в процессе медленного сжатия, сокращения планеты и энергии радиоактивного распада. В этом принципиальное отличие Юпитера от Солнца. Учёные считают, что это связано с недостаточной массой планеты и



температурой, слишком низкой для запуска реакции ядерного синтеза. Видимый спектр проблемы является лишь её следствием, причина же заключается в несоответствии кармического состояния Юпитера переходному периоду Третьего Луча. Бесспорно, что все существующие звёзды имеют различную эволюцию и физические характеристики. Многие звёзды не такие, как наше Солнце. Минимальная величина массы, необходимая для того, чтобы планета стала звездой, составляет около  $1/12$  массы Солнца. Если вещества меньше, то центр никогда не станет достаточно горячим, чтобы поддерживать протекание ядерных реакций. Объекты, масса которых находится в промежутке от  $1/100$  до  $1/12$  массы Солнца, называются коричневыми карликами; они в течение короткого времени вырабатывают некоторое количество энергии, но стать настоящими звёздами не могут. Поскольку коричневые карлики не излучают света, обнаружить их чрезвычайно сложно. Но ведь не все звёзды находятся в видимом спектре. Учёные установили, что только  $1/10$  часть всех объектов во Вселенной лежит в зоне физического восприятия. Ну а как же быть с нашей Землёй, которая подошла к заветному Порогу и должна стать звездой? Масса её мизерна по сравнению с массой Солнца. Следовательно, процесс перерождения в звезду будет происходить по другому сценарию, не связанному с ядерным синтезом. Все химические элементы будут претерпевать значительную трансформацию.

Под действием солнечной радиации происходит расширение материала и переход его в пар и газы. Сакральная суть данных процессов в том, что все царства материала, от самого тонкого до самого плотного, передают свой опыт, накопленный за всю эволюцию, в некое информационное поле — общее Поле Сознания. Именно оно станет основой существующего поколения детей Земли. Сама же голубая планета перейдёт в тонкое состояние и продолжит свою эволюцию на качественно



ином уровне материала, став высшей планетой и, в конечном итоге, звездой. Если же в силу внутренних проблем Земля сойдёт со своего Пути, то, возможно, ей придётся «рассыпать» своё плотное тело и после продолжительного посмертия вновь продолжить своё существование на плотном уровне, что явится задержкой в развитии. Такое уже не раз происходило с нашей праматерью. Опасная ситуация в этом смысле сложилась на Юпитере. Отсутствие ядерного синтеза в данном конкретном случае — показатель остановки в развитии планеты. Деление—расщепление атомов, на мой взгляд, — явление незаконное во Вселенной. Ведь именно простейшие атомы водорода есть основной строительный материал в Космосе от макро- до микромира. За счёт радиоактивного распада происходит мощный откат назад по состоянию. В сущности, это процесс саморазрушения на уровне генетического кода. Что же случилось с некогда священной планетой? Во времена, когда ещё была «жива» Урна — наречённая Юпитера, он уже находился в зрелом состоянии. Жена Юпитера — Урна готовилась к рождению их совместного детища — плода полноценного мужского и женского опыта планет. Здесь мы вновь сталкиваемся с основным Законом Космоса — принципом Троицы\*.

Задачей отца было охранять, оберегать мать и дитя от внешней опасности. Но «Дон-Жуан» забыл о своих семейных обязанностях. Молодая, соблазнительная АЛЕС, пленительная Венера — было от чего потерять голову. Ловелас не уберёт ни жену, ни ребёнка. Но до сих пор не желает признаться самому себе, что стал косвенным виновником трагедии. Как всё это похоже на человеческие судьбы! Юпитер нарушил основной Закон. Цель эволюции — рождение существ следующего поколения, продолжающих процесс познания. Пользуясь неопытностью молодой АЛЕС, он затмил образ её суженного — Сириуса, претендуя на роль мужа. Известно, что существа





самого тонкого слоя Земли несут на себе отпечаток юпитерианского качества. Путаница во внутрисемейных отношениях имела в будущем негативные последствия. Но Урна и АЛЕС уже осознали ошибки прошлого и готовы к искуплению («Пир богов»). Дело за Юпитером. Тогда он сможет развернуться на Третий Луч и стать полноценной звездой. В сущности, и сегодня Юпитер со своими спутниками напоминает Солнечную систему в миниатюре. Пояс астероидов между Марсом и Юпитером шумерские хроники называли «кованным браслетом», несмотря на то, что их невозможно увидеть невооруженным взглядом. Между орбитами астероидов и Юпитера пролегает путь планеты Мардук или, как её называли шумеры, Нибиру. Она проходит нашу Солнечную систему каждые 3600 лет и движется в противоположном направлении в отличие от других планет. Это не блуждающая планета. Её древние астрономы наблюдали более 5 раз. Нибиру не является частью Солнечной системы, а принадлежит Большой Целостности. Для планет нашей звёздной системы космическая гостя несёт информацию о событиях, происходящих в далёком Космосе. По сути, она — связующее звено между Целостностями на уровне плотного материала. Существует легенда, связанная с Нибиру и происхождением Земли. Хотя я и не разделяю данную точку зрения, но объективности ради стоит рассказать об этом.

История, как говорят шумерские хроники, началась несколько миллиардов лет назад, когда Земля была очень молода. Тогда это была большая планета Тиамат, она вращалась вокруг Солнца между Марсом и Юпитером. У древней Земли была большая Луна, которой было предопределено, когда-то в будущем, стать самой планетой. Однажды, проходя по орбите, планета Нибиру подошла так близко к Тиамат (нашей Земле) и оторвала от неё примерно половину. Этот огромный кусок Тиамат вместе с её основной Луной при ударе сошёл с курса,



перешёл на орбиту между Венерой и Марсом и стал Землёй, какой мы её знаем сейчас. Другая часть рассыпалась на мелкие кусочки и стала поясом астероидов между Марсом и Юпитером. Нам же известна другая история, в которой луны и астероиды первого пояса являются мёртвыми останками погибшей Урны. Самые крупные луны — Ганимед, Каллисто, Европа, Ио. По виду они больше напоминают планеты типа нашей Земли. Почти все они покрыты толстой коркой льда, лежащей поверх каменного ядра. Из всех лун нам более всего интересна Ио. Она ближе всех подходит к Юпитеру. Ио — название древнего божества Луны. В отличие от других спутников, которые пока являются материалом для строительства тел будущих планет, **Ио является живой планетой**. Геологически она ещё очень молода, строительство тела ещё не закончено. На поверхности Ио нет кратеров, как на других спутниках. Она является единственным спутником в Солнечной системе, где существуют действующие вулканы. Они извергают большое количество серы на высоту 200 км над поверхностью. Часть лавового вещества вырывается из поля тяготения Ио и образует кольцо, опоясывающее Юпитер. Учёные считают, что внутренние области остаются горячими и расплавленными, несмотря на огромное удаление от Солнца, за счёт интенсивного внутреннего трения, образующегося из-за возмущающего действия огромных приливных сил Юпитера. На мой взгляд, температура сохраняется за счёт собственной внутренней активности, генерирующей огромное количество энергии с выделением тепла. Происходит процесс синтеза простых химических элементов в сложные молекулы, рождая новые формы жизни. Ио к Юпитеру повернута всегда одной стороной, как и Луна к Земле. Если Юпитер всё-таки повернёт на Третий Луч, то многие планеты, притянутые к нему кармически, встанут под его защиту, и сегодняшние орбиты спутников, в том числе и Ио, сместятся. Следовательно, изменится скорость вращения вокруг



предполагаемой звезды, а также вокруг собственной оси. Уход Юпитера со своими «чадами» в свободное плавание будет аналогичен исходу Солнца со своими планетами из системы двойной звезды Сириус.

Интересное событие произошло на Юпитере в 1994г. Но предыстория была в 1922г., когда комета Шумейкера-Леви-9 очень близко подошла к поверхности планеты, приливные силы разорвали её на 20 кусков, каждый из которых продолжал своё движение по собственной орбите. Разорванная комета выглядела как нитка жемчуга. Энергия от того чудовищного взрыва эквивалентна почти миллиону атомных бомб, сброшенных на Хиросиму. Это было воздаянием Юпитеру за незаконный захват кометы и её гибель.

Кометы — вестники богов и трогать их нельзя. Но об этом мы поговорим позже. В древности на Земле происходили подобные коллизии.

Чтобы понять качество Юпитера, необходимо обратиться к древним мифам. Вавилонский Мардук, греческий Зевс — глава Олимпа, римский Юпитер — царь богов, неба, грозы, молнии всегда были символом великодушия, доброты. Храмы, посвящённые Юпитеру, в Италии строились без крыши, потому что крышей для него является небо.

Он всегда был богом войны и победы. Неистребимый оптимизм, вера — вот основное юпитерианское качество. Астрологи считают эту планету благополучной, несущей счастье. Существует поверье, что именно Юпитер вложил в людей совесть и стыд, что, с эзотерической точки зрения, является интуитивным слышанием Космического Закона. С момента формирования Земли Юпитер стал для неё внутренним Законом. Оккультно Юпитер — символ целостности, духовности, Высшего Знания. Для человека, ассимилировавшего юпитерианское качество, служение Духу становится главной



целью жизни и делает его подобным сияющей на небосводе звезде.

*«Только к нему обращаемся мы за дружбой, к нему — за богатством, к нему — за героической силой, и он должен постараться за нас, наделяющий добром».* (Древние тексты).



## Глава 8

### Сатурн

*Загадочный меланхоличный Кронос —  
Хромой и в шляпе набекрень.  
Твой взгляд устало смотрит в Космос,  
Не ждешь счастливых перемен.  
Твой сын, Юпитер громогласный,  
В тебе не признает отца.  
Его сужденье беспристрастно  
И долгим спорам нет конца.  
Тебе вменяет он измену  
Законной суженой твоей:  
"Пытался ей найти замену?  
Хотелось чувств погорячей?  
Ты потерял свою Миранду,  
Останки тел захоронив в кольце.  
Душа её теперь принадлежит Урану.  
Чело не в брачном — траурном венце".  
Став пленницей властолюбивого Урана,  
Мечтала о свободе день и ночь.  
Однажды, усыпив жестокого тирана,  
Бежала из его темницы прочь.  
Соединить дух, душу, тело.  
Вернуть себе свой прежний лик.  
Взглянуть в глаза Сатурну смело.  
"Я не вернусь к тебе, старик!  
Ты не достоин стать светилом,  
Твой мир губителен для всех.  
Ты говоришь, что я не справедлива?  
Что не желал ты сладостных утех?"  
"Послушай, милая Миранда,*



*Я разделяю твою боль.  
Что я тебя предал — неправда.  
Поведать о себе позволь.  
Когда позвало нас в дорогу Солнце  
Продолжить жизни скорбный путь,  
Его призыв, как луч на дне колодца,  
Готов нас смертных к свету повернуть.  
Доверился я новому светилу,  
Зарекся больше не грешить.  
Его тепло мне сердце растопило  
И снова захотелось жить.  
Оправившись от тяжкого недуга,  
Изъян души надеждой залатав,  
Хотел найти в отце Уране друга,  
Но растерялся, злобный взгляд поймав".  
"Моей ослушался ты воли,  
Посмел оставить дом отца,  
Не дам тебе житья, доколе  
Не покорись до конца".  
"Нет, ты мне больше не указчик.  
Твоя любовь как душный плен.  
Теперь Закон — моя судьба, душеприказчик,  
Отстаивать себя мне повелел.  
Я ведь давно уже не мальчик,  
А силы в теле не набрал.  
Как ты меня нещадно искалечил,  
С усмешкой мир меня хромым назвал.  
Потом похитил юную Миранду,  
Обманом в сети заманив.  
Но я открою миру правду,  
Тебя во зле изобличив.  
Как ноют незаживающие раны,  
И невозможно время вспять вернуть.*





*Но не забыл я суть своей программы,  
Не дав больной душе навек заснуть".  
Хранитель времени, владыка смены циклов.  
Своей десницей украшаешь смерть.  
Захлопнулась судьбы твоей страница,  
И снова захлестнула жизни круговерть.*

Первые серьёзные наблюдения Сатурна относят к V-IV вв. до нашей эры. Во времена средневековья он считался последней планетой в Солнечной системе. Согласно шумерским хроникам Сатурн был известен до начала человеческой расы, то есть до Адама и Евы, когда Земля была ещё очень молодой и горячей. Этот газовый гигант — вторая по величине планета после Юпитера и более всего на него похожа. Сатурнианские сутки равны юпитерианским и составляют 10 часов. Период обращения вокруг Солнца 29 лет. Несмотря на то, что Сатурн в 10 раз больше Земли, он очень лёгкий за счёт малой плотности. Если его поместить в большую ванну с водой, он будет плавать. Давление там такое же, как и на Земле. За счёт активного сжатия планеты газообразный водород переходит в жидкий, а затем в металлический. Расплавленное металлическое ядро содержит ещё и силикат. Температура снаружи достигает, как на Юпитере,  $-170^{\circ}$ – $-190^{\circ}$ С, а вот внутри он значительно горячее своего собрата. Температура в глубине достигает  $10000^{\circ}$ С. Сатурн имеет мощное магнитное поле за счёт протекания электрического тока. Там также бушуют грозы, а сила ветра превышает юпитерианские бури, его скорость 1800 км/час. Как и Юпитер, Сатурн является природной радиостанцией. Атмосфера там похожа на юпитерианскую, но поскольку она неоднородна, то в районе экватора скорость её движения максимальная, а ближе к полюсам снижается. Сатурн получает от Солнца тепла в 90 раз меньше, чем Земля, а из недр выделяет тепла в два раза



больше, чем его получает. Этот процесс идёт не за счёт ядерного синтеза как на Солнце, а из-за сжатия самой планеты.

Все газовые гиганты Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун — имеют кольца. Они находятся вблизи своих планет. Орбиты крупных лун не проходят внутри колец. «Очень красивые кольца Сатурна не соприкасаются с планетой» — так утверждают современные астрономы. Кроме того, считается, что планетарные кольца образуются в тех случаях, когда луна слишком близко подходит к планете-прародительнице и под действием приливных сил разрывается на части. Есть и вторая версия, по которой кольца представляют собой материю, оставшуюся со времени образования планеты и её лун.

Не могу согласиться ни с одной из этих теорий. Природа происхождения колец и поясов астероидов абсолютно различна. Так называемые «каменные браслеты», представляющие собой луны, микролуны и частицы каменной пыли являются останками погибших планет. За счёт мощных гравитационных сил газового гиганта луны могут разрываться на мелкие куски, и часть из них падать на поверхность планеты. Сами же кольца представляют собой материал планеты-прародительницы в её переходный период. Когда наступает время зрелости, то есть поворот на Третий Луч, происходит полная трансформация материала. Мы об этом говорили в связи с Юпитером. Физическое тело планеты расслаивается (вспомните зональное вращение слоёв) на крупные пласты дифференцированного материала. Слои имеют форму окружностей. Постепенно стягиваются в кольца и смещаются в район экватора. Душа связывает материал воедино, и начинается его дискообразное расширение.

Когда планета на завершающем этапе эволюции сжимается, то часть материала диска падает на поверхность, повинувшись силе тяготения. Газ и пыль, что остаются в диске, постепенно охлаждаются. В какой-то момент вещество диска начинает



собираться в небольшие сгустки. Так возникают планетеземалии — строительные кирпичики планет. В процессе формирования Солнечной системы часть планетеземалий разрушилась, а другие объединились, чтоб образовать планеты. Когда невидимая физическому глазу монада планеты входит в это пространство, то есть встаёт на орбиту вокруг будущего Солнца, она, как на крестовину, накручивает на себя имеющийся материал диска.

По такому же сценарию будет проходить эволюция Земли при переходе на Третий Луч, если таковой состоится. Со временем она образует вокруг себя дискообразные кольца, которые станут домом для будущих планет, а сама будет исполнять роль звезды. Предлагаемая версия образования и роли колец газовых гигантов вовсе не исключает использование материала лун и астероидов в строительстве тела молодых планет.

Ширина колец Сатурна равна 400 000 км, а толщина — всего несколько десятков метров. Внутренние части обращаются вокруг планеты быстрее, чем наружные. Есть и ещё одна интересная деталь. Мы знаем, что угол наклона оси Сатурна к плоскости эклиптики составляет  $26^\circ$ , а плоскость колец наклонена к плоскости орбиты на  $29^\circ$ :

*«Загадочный меланхоличный Хронос.  
Хромой и в шляпе набекрень»*

Любопытно это явление с эзотерической точки зрения. Если снова обратиться к аналогии, то можно сказать, что Сатурн страдает искривлением позвоночника. Читатель, наверное, улыбнётся такому сравнению, но, поверьте, оно достаточно точно. Астрологам хорошо известно, что проблема воли, непроявленности индивидуальности являются сатурнианскими. Отсутствие стержня личности у человека часто приводит к



заболеванию позвоночника, например, его искривлению. Комплексы, внутренняя зажатость, полное отсутствие знания о самом себе приводят к тому, что человек начинает жить и думать как другие, потому что совершенно не чувствует своей внутренней природы. Духовного совершенствования не происходит по мере физического взросления. Плоть стареет, а душа остаётся инфантильной. Та же проблема существует и у Сатурна. Он ведь гораздо старше Юпитера. Недаром мифологический Юпитер — сын Сатурна. Эта древняя планета претерпевала не одно рождение. Предпоследняя её инкарнация, как вы помните, проходила в системе двойной звезды Сириус вместе с Солнцем, Ураном и т.д., но так и не завершила свой цикл. Вместо того, чтобы сосредоточиться на реализации собственной индивидуальной программы, Сатурн, не доверяя самому себе, проводил в жизнь чужие программы. Амбиции соседнего Урана постоянно сбивали его с толку. Часто такое происходит и в человеческой жизни. Один, с активной подавляющей волей, управляет другим безвольным, как марионеткой. И в итоге, человек уходит со своего Пути, так и не выполнив Высшую Задачу. В конечном счёте, оба завязываются негативной Кармой, которая приведёт их в новое рождение с тем, чтобы понять и исправить ошибки прошлого. Так произошло с Сатурном и Ураном. Но, к сожалению, проблема до сих пор не решена. Физическая зрелость Сатурна не соответствует внутренней. Прорыв к Третьему Посвящению как у человека, так и у планеты происходит за счёт волевого устремления к Духу, которое сопровождается постепенным расширением Сознания. Меланхолия, покорность судьбе мешают Сатурну задействовать собственную волю и перейти заветный Порог. Остановка на Пути является нарушением одного из Постулатов Закона и делает жизнь бессмысленной. В конце концов, всё придётся начинать сначала. Бездумная покорность отцу Урану привела к тому, что Сатурн не сумел



защитить ни себя, не свою наречённую Миранду (двенадцатая планета Солнечной системы). Вспомните, как часто рушатся молодые семьи и калечатся судьбы уже взрослых людей, если им не удаётся выйти из-под удушающей опеки родителей. Всякая помощь со стороны бесполезна, если не будет собственного желания изменить сложившуюся ситуацию. Не секрет, что для многих жить за спиной старших намного легче и удобнее. Найти себя и реализовать свою самобытность гораздо труднее. Сатурнианский земной знак отвечает за трезвость ума, воли и делает человека устойчивым в жизни, вопреки неблагоприятным обстоятельствам. Субъективно мы воспринимаем Сатурн, как руку карающую. На самом деле, это реализация Закона Кармы на плотном уровне материала. Издревле Сатурн считался богом времени, судьбы, роком. Его называли планетой несчастий, богом изгнания, лишённым трона. Такая оценка возникла в силу непонимания Закона Кармы, поэтому Сатурн ассоциируют с тяжестью, жестокостью, смертью. Жёсткое ограничение по Сатурну не даёт человеку окончательно отклониться от своего Пути, и преждевременная смерть может стать спасением для души заблудшего. Для многих уход в мир иной — это абсолютное зло, а не переход души в другое измерение. И проблема здесь только в одном — состоянии Сознания на момент Великого Перехода. «Я там, где моё сознание», — гласит древняя эзотерическая истина. Сатурн в Греции называли Хронос — время, владыка циклов, бог, пожирающий своих детей. Его часто изображали с песочными часами или косой — атрибутами миров посмертия.

Переход из жизни в смерть, из смерти в жизнь есть естественная смена циклов для любого живого существа. На заре человеческой цивилизации Сатурн был добрым богом земледелия, виноградарства. Неслучайно праздники, посвящённые ему, называли сатурналиями. Кстати, зарождение наций, закладка основ цивилизации, опыт, передающийся по





наследству, проходят под знаком Сатурна. Вспомним в качестве примера каменные скрижали Моисея. В этих заповедях впервые изложены Законы Кармы — живое знание, воплощённое в форму. Книги, храмы, статуи, свитки, скрижали — хранители опыта цивилизаций соотносятся с сатурнианским принципом. По мере искажения этого качества среди людей, проживающих в физическом плане, Сатурн приобрёл черты сурового божества. Ещё его называют планетой плена. Своим мощным магнитным полем Сатурн захватывает куски материала из второго пояса астероидов, которых называют троянцами. В основном, это обломки расколовшейся на части Миранды. Сегодня насчитывается 23 спутника вокруг газового гиганта. Интересен шестой спутник Сатурна — Титан. По своей величине он превосходит планету Меркурий. Это единственная луна в Солнечной системе, которая имеет атмосферу, состоящую главным образом из азота с некоторой примесью метана. Титан в некотором смысле похож на Землю: там может быть дождь, и снег, и океаны, и реки. Разница лишь в том, что всё это состоит не из воды, а из метана. Невзирая на такую исключительность, луна Сатурна не является живой целостностью, как другие планеты. Это всего-навсего огромный кусок разрушенной Миранды. Возможно, когда погибшая планета начнёт восстанавливать свою целостность, Титан будет использован в качестве строительного материала. Что касается Сатурна, то его целостность, в отличие от его «наречённой», не была нарушена. Но разве моральное насилие менее преступно, нежели физическое? Нельзя в сложившихся отношениях винить только Уран. Сатурн своей пассивностью допустил перекося в отношениях и дал себя подмять. В его власти освободиться от авторитарности Урана. Поиск «козла отпущения» не решит проблемы. И перед людьми она сегодня стоит особенно остро. Психологические исследования показали, что современные дети не хотят взрослеть. Бурное физическое развитие namного





опережает личностное становление. Инфантильность стала обычным явлением в обществе и среди детей, и среди взрослых. Говоря о судьбе Сатурна, мы убедились в том, насколько важен процесс кристаллизации личности. Полная индивидуализация, подчинение низшей природы высшему «Я» выводит человека, равно как и планету, на осознанное Служение. Неслучайно в эзотерической практике Сатурн считали священной планетой. Может быть, глубинная память ранее высокого состояния вернёт «уснувшую» планету к себе, и далёкие потомки землян будут знать её, как прекрасную звезду.



## Глава 9

### Уран

*Когда на небе вспыхивают звезды,  
От их сиянья опускаешь взор.  
Для них ты — мрачный выходец из бездны.  
Их звонкий смех тебе укор.  
Был ты когда-то сильным и красивым,  
И жизнь ключом бурлила в глубине.  
Хотел, как Солнце, стать светилом,  
Не думал, что окажешься на дне.  
Рванув во вне, поторопил ты время,  
О мудрости веков в горячности забыл.  
Еще не накопило силы жизни семя,  
И час рожденья в Вечность не пробил.  
На пламенный призыв встать под твою опеку  
С иронией смотрел весь звездный мир.  
Ты, вопреки строжайшему запрету,  
Судьбу Сатурна силой покорил.  
Хотел и Солнце сделать сателлитом,  
Пытаясь Сириус напрасно очернить.  
В своем беспутстве не прикрытом  
Закон собою подменить.  
И вот вступил ты в новое рожденье,  
Где Солнце стало для тебя звездой.  
Чтоб жизнь прожить во имя искупленья,  
Пройти еще нехоженой тропой.  
Но лавры молодого Солнца  
Тебе покоя не дают.  
Вокруг себя сгущаешь кольца,  
Где луны обрели себе приют.*



*Подмял Сатурн, убил Миранду,  
С ее ланит сорвав покров.  
Не в истине, а в беспределе ищешь правду,  
Зов совести заперши на засов.  
Поправ Закон, глядишь в другое измеренье,  
Где перевернут мир, а вместо света — тьма.  
Вселенной Сатаны ты отдал предпочтенье.  
Там правит хаос, злобы кутерьма.  
Мир чуждый стал твоим владыкой.  
На искупленье шанс без мук похоронил.  
В тьму внешнюю канал тобой прорытый  
Вовек ему служить закабалил.  
Ни гнев Юпитера, ни уговоры Солнца  
Не укротили твой тяжелый нрав.  
Устали братья за тебя бороться.  
Им отвечаешь, что во всем ты прав.  
Быть может, голос разума в тебе проснется.  
Сумеешь выбраться из адовых тенет.  
И правда Истины души твоей коснется.  
Ведь ей когда-то ты давал обет.*

Уран — старинное греческое божество Неба, самый ранний высший бог, который был отцом Хроноса (Сатурна), Циклопа и Титана (предшественников олимпийских богов). Он был открыт В. Гершелем 13 марта 1781 года. Это сведения из новой истории. Догоны хранят память об этой планете с незапамятных времён.

*О всеродитель Уран, некрушимая часть мирозданья,  
Старший в роду, и начало всего, и всему завершенье!  
Ты, огнедышащий, всеукротитель, ты — искра живого!  
Ныне вдохни восприимчивым душам твою животворную  
силу!  
(«Элевсинские мистерии»)*



Уран — газовый гигант, расположенный между Сатурном и Нептуном. Его размеры превышают земные в 4 раза. Плотность почти в 2 раза больше, чем у Сатурна — самой лёгкой планеты Солнечной системы. Расчётная температура – 220°С, реальная - 150°С, что говорит о горячем чреве Урана. Его атмосфера состоит на 83% из водорода, на 15% из гелия и на 2% из метана. Синий цвет Урана — результат поглощения красного цвета метана в верхних слоях атмосферы. Сама же планета состоит, прежде всего, из горной породы и различных льдов, количество водорода составляет только 15% и есть небольшое количество гелия (в отличие от Юпитера и Сатурна, основным составляющим которых является водород). Предположительно в центре Урана находится большое ядро, состоящее из камня и железа. Как многие планеты, он имеет магнитосферу и радиационный пояс. Магнитное поле необычно тем, что ось симметрии его наклона расположена под углом 60° к оси вращения (у Земли это угол составляет 12°). Если бы так обстояло дело на Земле, то ориентирование с помощью компаса имело бы указателем не север или юг, а была бы нацелена на две противоположные точки 30-х параллелей. Учёные предполагают, что магнитное поле вокруг планеты генерируется движениями сравнительно поверхностных областей Урана, а не в его ядре. Источник поля неизвестен. На мой взгляд, как на Земле, так и на других планетах, включая Уран, источником магнитного поля являются течения в расплавленных породах, расположенных недалеко от ядра. Смещение же магнитосферы связано с неблагоприятным состоянием самого Урана. Ось вращения планеты наклонена на 98° к плоскости эклиптики. Можно сказать, что Уран перевернут «вверх ногами». Это уникальное явление во всей Солнечной системе. Направление вращения противоположно направлению обращения вокруг Солнца, то есть обратное. Подобное наблюдается только у Венеры, но природа этого явления



абсолютно другая. Венера — пока единственная планета в Солнечной системе, совершившая разворот на Третий Луч. Её развитие проходит в соответствии с Высшим Космическим Законом. У Урана же произошёл не поворот, а перевёртыш, вследствие чего создалась **иллюзия** обратного направления обращения. Астрономы предполагают, что вскоре после образования Солнечной системы произошло столкновение Урана с другой планетой. И, в результате чего, он был опрокинут. Но это только видимый спектр проблемы. Об истинной причине неблагополучия Урана (угол наклона к плоскости орбиты говорит об отклонении от оси Закона) поговорим чуть позже. Из-за опрокинутости планеты его полярные области получают большее количество энергии от Солнца, чем экваториальные. Однако Уран более горячий в районе экватора, чем на полюсах. Как у других газовых планет, у него есть полосы облаков, которые перемещаются со скоростью от 40 до 60 м/сек. Атмосферные вихри на Уране — обычное явление. Давление внутри планеты огромно и составляет 7-8 млн. атмосфер, а температура близка к 10 000°C. Подобно Юпитеру и Сатурну, Уран имеет кольца. Они очень тёмные, как у Юпитера. В их составе, кроме мелкой пыли, различных паров, есть и большие частицы размером до 10 м в диаметре. На сегодня известно 11 колец. Все очень слабые. Самое яркое называется Эпсилон. «Вояджер 2» обнаружил вокруг Урана 10 малых лун в дополнение к пяти большим. Все они находятся за пределами кольца. Возможно, имеются более мелкие спутники в пределах кольца, образовавшиеся за счёт разрыва приливными силами больших лун. Природа колец неоднородна. Об этом мы говорили в связи с Сатурном. Вся эта конструкция из колец и спутников, движущаяся вдоль экватора, почти перпендикулярна плоскости вращения Урана и напоминает строение Солнечной системы. Но до звезды ему пока далеко. В отличие от звёзд, Уран отдаёт тепла меньше, чем



получает от Солнца, не говоря уже об угле наклона и наличии лун на орбите. Мы с вами помним, что это показатель негативной групповой Кармы.

А ведь когда-то Уран был богом Света, творящим из хаоса.

*...И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделит она воду от воды. И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И назвал Бог твердь Небом.*

*(Быт., 1:6-8)*

Эзотерически Уран означает вычленение, синтез. Небо — первое абстрактное понятие Бога, ибо Бог есть свет. Уран символизирует собой внутренний свет, освещающий добро и зло и стоящий выше разделения. Это дух всепроникающий, сама божественная мыслеформа в своём развитии. Славянский Светобог, индийский Варуна в греческой мифологии получили имя Уран. Если по Сатурну происходит освобождение от Кармы, то Уран создаёт условия для свободного развития личности, ведущего к эволюции сознания.

Свобода, равенство, братство — основные постулаты Урана. Все революции проходят под знаком Урана, демонстрируя искажения по этому Качеству. Вместо вождельной свободы в октябре 1917 года мы получили насилие над личностью, что стало началом строительства тоталитарного государства. Уран астрологически всегда несёт неожиданность. Это может быть взрыв эмоций, неожиданная болезнь, катаклизмы. В своём высоком аспекте он даёт озарение, открытие ранее неизведанного. Человек, ассимилировавший ураническое качество, живёт интересами общества, человечества, движимый любовью к людям. Он — свободный слуга мира, Служитель. По своей внутренней сути человек становится звездой. Его пастьерская высота определяется мерой взятой на себя ответственности, но никогда амбициями.

Вот что об этом пишет Е.И. Рерих:





«В последних письмах вы очень подчёркиваете свою радость ответственности, возложенной на каждого сотрудника. Правильно осознание личной ответственности, но мне хотелось бы слышать рядом и слова о сотрудничестве. Понимание личной ответственности не только совмещается с самой высокой кооперацией, но именно сотрудничество является основанием для личной ответственности. Содружество является основой всего мироздания и человек, будучи частью Космоса, не может выделить себя из этого закона без саморазрушения. Все служат одному плану, и мы должны следить, чтобы они работали как пальцы одной руки, не мешая, но помогая и дополняя друг друга.

Понимание ответственности, как обособление и независимости в действиях, есть проявление властолюбия и собственности. Если мы не искореним в себе чувство собственности, тогда и на учеников будем смотреть как на неотъемлемую нашу собственность и горе, если кто из сотрудников поинтересуется ими или подойдёт ближе. Из-за чувства собственности покажется и завьётся хвостик ненужного рабовладельчества, а вы знаете, как трудно расправить завившийся хвост. Не допустим подобные атавизмы в эпоху Матери Мира, в эпоху наибольшей кооперации».

Почему же Урану — древнейшей планете Солнечной системы так и не удалось освоить пастырскую высоту и стать звездой? Если вы внимательно прочитаете посвящение Урану, то многое в его жизни станет понятным. Своеволье, претензия на собственную исключительность без реальной духовной зрелости привели к отрыву от Высшего «Я». Голос Закона подменился желанием выйти на широкое поле деятельности с целью захвата и подчинения своей воле всех, кто находится рядом. «Я — звезда, царь и Бог», — решил Уран. Отметаются все моральные принципы и устои. Растворил душу Сатурна: «Не дам тебе житья, доколе не покоришься до конца». Упивается



властью. Как часто человек, не пройдя путь ученичества, берёт на себя роль гуру, калеча души доверчивых почитателей. Подсознательное желание властвовать прикрывается красивыми словами о любви к человечеству, жертвенности. Чужие судьбы всего лишь игрушка в руках властолюбца.

Если Сатурну, не взирая на подавленную волю, удалось сохранить свою целостность, то его наречённой — двенадцатой планете, проходившей между Юпитером и Сатурном, повезло гораздо меньше. Миранда тогда была ещё относительно молодой, во всяком случае, относительно Сатурна и Урана. Тело планеты было построено, и материал дифференцирован по слоям. На определённом этапе эволюции начинается процесс объединения опыта слоёв в единую информационную структуру. Стираются грани между слоями. Души всех Царств Подзеркалья освобождаются от материальных клеток. Всё внимание Миранды было сосредоточено на процессах, происходящих ниже Срединного Зеркала.

На планете органическая жизнь не имела такого разнообразия, как на Земле, но была достаточно активна. Температура поверхности была несколько ниже, чем сегодня земная. Во-первых, Миранда имела ещё очень горячее чрево, во-вторых, орбиты всех планет Солнечной системы раньше располагались значительно ближе к светилу, в-третьих, орбита её была эллипсоидной, что позволяло Миранде периодически близко подходить к Солнцу.

После того, как цивилизация Царств Подзеркалья достигает своего пика, начинается сворачивание цикла, которое сопровождается быстрой сменой форм органической жизни. Они заметно упрощаются и оптимизируются. Этот процесс чрезмерно захватил Миранду. В какой-то момент она стала отдавать предпочтение форме, а не содержанию. Трансформация формы без эволюции качества есть искажение Божественного творческого начала. Приверженность к форме проявилась у



Миранды во всём, что и привело её к трагической развязке. Связь плотного материала с Надзеркальным слоем, где происходит непосредственное Творение прообразов всех «земных» форм, оказалась нарушенной, что привело к энергетическому дисбалансу внутри планеты. Подобное, зачастую, происходит и с человеком, когда жизнь тела становится во главу угла. За внешней красотью часто скрывается неразвитость души и скудность ума. Нередко мы покупаемся на красивые речи, привлекательную форму, не умея увидеть за ней истинную суть человека. Незрелость души и легкомыслие толкнули Миранду на опрометчивый шаг. Поддавшись на уговоры многоопытного и амбиционного Урана, она доверилась ему, поверив, что сможет найти в нём опору и защиту. Пассивное состояние Сатурна сыграло здесь свою роль. Так женщина, устав от инфантильного мужа, кидается навстречу новой судьбе без оглядки. Открытость Миранды позволила Урану мощной захватывающей волной вонзиться в её тонкое тело. Произошёл разрыв на уровне ауры. Резкое сдёргивание с орбиты привело к взрыву физического тела планеты. Душа и дух её попали в плен к Урану, а куски расколовшейся плоти образовали второй пояс астероидов и частично были притянуты газовыми гигантами.

*Юпитер: «Ты потерял свою Миранду,  
Останки тел захоронив в кольце.  
Душа её принадлежит Урану.  
Чело не в брачном — в траурном венце».*

Мы помним, что тонкие тела Урны были разорваны и, как части материала, «проглочены» самой АЛЕС. Миранде удалось избежать подобной участи. Вся её тонкая и эфирная составляющие остались в сохранности и не стали плотью «захватчика». Душа планеты встала на орбиту вокруг Урана в



качестве невидимого физическим зрением спутника. Фактически, это состояние посмертия, как у человека, сбросившего своё физическое тело.

Вокруг Урана вращается множество лун. Самая удивительная и самая маленькая из них — Миранда. Её поверхность поражает разнообразием долин, ущелий и крупных скал. Эта луна сплавлена из трёх-четырёх огромных каменных осколков. Миранда примерно наполовину состоит из водяного льда и наполовину — из горного материала. Миранда, имеется в виду не спутник, а её живая сущность, готовится к новому рождению в теле. Разобравшись в своих былых промахах, она постепенно выходит из-под влияния Урана. Спутник Миранда, который был когда-то её плотью, она притянула себе в качестве строительного материала. Теперь можно сказать, что это не одна из мёртвых лун, а маленькая живая планета. Окончательно освободившись от Урана, Миранда, скорее всего, встанет на орбиту вокруг Солнца между Сатурном и Ураном. Если ей не удастся по времени вписаться в цикл Солнечной системы и закончить свою эволюцию в качестве планеты, то она уйдёт под покровительство другого светила. Будем надеяться, что Юпитер перейдёт в статус звезды, и, возможно, именно он станет Солнцем для Миранды, Урны и других планет, с которыми он так же тесно связан кармически.



## Глава 10

### Нептун

*Нептун — таинственный жилец с окраин,  
Для солнечной семьи ты — серый кардинал.  
Несешь в себе сознанья океан бескрайний,  
Отцу-создателю слагая мадригал.  
Своим мистическим началом  
Ты проникаешь вглубь веков.  
Для вечных странников ты стал причалом.  
Забота о скитальцах, что Богородицы покров.  
Ты в тесной дружбе с ледяным Плутоном,  
Через него сверяешь жизни путь.  
Для братьев и сестер его тандем с Хароном  
Дает возможность в Вечность заглянуть.  
Ты стал невольным соучастником Урана,  
На брак с Мирандой второпях благословив.  
Поспешное решение для тебя — незаживающая рана,  
Ход времени с лихвой опередив.  
Претензию Урана стать светилом  
Ты расценил готовностью души.  
Не зрелость — старость стала здесь мерилom.  
Избавиться от заблуждений поспеши.  
Твой влажный взгляд прикован к тем,  
Кто завершает путь познания.  
Вступаешь в диалог затем,  
Чтоб пробудить огонь сознанья.  
К ним направляешь вестников извне,  
Несущих знание из глубины Вселенной.  
Чтобы не сбиться им в кромешной тьме,  
Ведешь к собратьям их дорогой проторенной.*



*Твой старый друг — Юпитер громогласный  
Решил, что ему "сам черт не брат".  
Что сам — звезда, твоим влияньям не подвластный,  
Дерзнул осуществить комет захват.  
Юпитер, осторожен будь в деяньях,  
Кометы весть к тебе с признанием прими.  
Её саму не смей держать в объятьях,  
Тернистый путь скиталицы пойми.  
А ты, Нептун, точнее будь в расчетах,  
Чтоб не столкнуть хозяев и гостей.  
Прими и проводи гостей с почетом,  
И терпеливо жди последующих вестей.  
Не обойди своим вниманьем Землю,  
Ей так необходим живительный твой ток.  
Ведь наступает её истинная зрелость  
И бурных перемен стремительный виток.  
Тебе знакома радость пробужденья,  
И мог уже сегодня быть звездой.  
Но старые грехи из прошлого рожденья  
Вслед за тобой влекутся чередой.  
Цепями кармы ты скреплен с Ураном,  
Его бесчинствам препятствий не чинил.  
А совесть усыплял самообманом:  
"Я лично зла друзьям не причинил".  
Был слишком поглощен своей судьбою,  
Давно трезубец молний не метал.  
Уран пытался говорить с тобою,  
Но ты его совсем не замечал.  
Теперь пошел на поводу его обмана,  
Желая старый грех свой замолить.  
Решил, что будет счастлива Миранда  
Свою судьбу с Ураном разделить.*





*Внимателен и чуток будь отныне,  
Не пропусти о помощи призыв!  
Служи Закону, как святыне,  
Ни перед кем колен не приклонив!*

Наблюдая Уран, учёные обнаружили в его движении некоторые неправильности, которые могли происходить от того, что существует какая-то более удалённая планета. Эта неведомая планета своим притяжением немного сдвигала Уран с того пути, по которому он обращался бы под действием притяжения Солнца и остальных планет. Французский астроном Леверье и английский учёный Адамс только одними расчётами, совсем не глядя на небо, указали место, где должна была находиться неизвестная планета. И, действительно, когда на это место астроном Галле направил телескоп, то обнаружил новую планету. Так был открыт Нептун, названный в честь древнеримского морского бога. Движение Марса так же несколько изменяется возмущениями, которые получаются от притяжения Земли и Юпитера. Эзотерически это явление указывает на дополнительно наработанную Карму, влияющую на ход эволюции планет. Нептун очень схож по составу со своим соседом Ураном. Это газовый гигант с узкой системой колец. Его грозовая атмосфера содержит водород, гелий, а также метан и азот в замёрзшем состоянии. На поверхности Нептуна несколько теплее, чем на Уране, хотя Уран ближе к Солнцу. Он получает от светила тепла в 900 раз меньше, чем Земля, но выдаёт в три раза больше, чем получает. Это указывает на внутренний источник тепловой энергии, такой же, как у всех остальных газовых гигантов Солнечной системы. Нептун имеет магнитное поле и мощный радиоактивный пояс. За счёт содержания в его атмосфере метана он так же, как и Уран, светится зеленовато-голубоватым светом. Из-за большой удаленности от Солнца нептунианский год значительно длиннее уранического и составляет 165 лет. Угол наклона оси к



плоскости эклиптики равен  $29^\circ$ , что превышает крен у Земли и Марса. Какие же грехи скрываются за этим физическим показателем?

У каждого представителя Солнечной системы есть своя индивидуальная задача, в соответствии с которой он занимает определённое место в семейной иерархии. По аналогии с государственным эгрегором Солнечная система, как сообщество живых существ, имеет свою фарс-персону и серого кардинала. В своё время в Российском эгрегоре роль фарс-персоны исполнял президент Ельцин, а серого кардинала — Лившиц. Деятельность последнего выходила далеко за пределы его официальной должности. Серый кардинал — маг по своей природе, даже если он этого не осознаёт. Его деятельность находится под ведением свыше и направлена изначально на реализацию Задачи Большого Целого. Это человек, обладающий слышанием. О его истинной роли обычно никто не догадывается. Если же по какой-нибудь причине тайный руководитель «засветился», то он перестаёт быть серым кардиналом. Миссию тайного управителя в Солнечной системе несёт Нептун, а Солнце является фарс-персоной. Вся информация внутренняя и внешняя, в том числе и от комет, поступает в ведение серого кардинала для определения дальнейшей политики внутренних и внешних связей Солнечной системы. По мнению учёных, Нептун изменяет направление движения комет, попадающих в Солнечную систему. Это действительно так. Эзотерически он направляет поступившую извне информацию строго по адресу.

Чёткое распределение ролей и грамотное вмешательство в ситуацию возможно в том случае, если есть эта живая связь с реальностью, а не субъективные представления о ней, то есть иллюзии. С тем, чтобы лучше понять проблемы Нептуна, обратимся к его оккультным, эзотерическим, астрологическим принципам и мифологии.



Нептун — пучина хаоса, венец непостижимого, Абсолют, Небытие, материнское лоно. Самые первые боги — творцы первозданного со временем уходят на второй план, и появляются Юпитер, Плутон. Юпитер забирает небо, Плутон — Землю, остаётся у них младший брат — Посейдон-Нептун, которого они бросают в колодец.

Колодец — символ пучины хаоса, бессознательного в человеке. Начинается бесконечная война двух богов: Зевса и Посейдона, а, по сути, двух начал: сознания и подсознания-хаоса. Нептун — управитель глубин и тайн активизирует подсознательные процессы человеческой психики и позволяет взять их под контроль Разума. Помните, когда Садко начинает играть на гусях морскому царю, море начинает подниматься, закипает, начинается шторм. Так и душа человеческая: пока что-нибудь не зацепит её струны, пучина человеческого бессознательного не придёт в движение. Если не контролировать эти вспышки бессознательного и не пытаться решать всплывшие проблемы, нарушается психическое здоровье человека, растёт неудовлетворённость жизнью. Как следствие, появляется тяга к наркотикам, опьянению. Ассимиляция нептунианского качества даёт возможность активизировать незадействованные ранее клетки головного мозга и расширить возможности Разума, предтечи космического Сознания. В ведении Нептуна находятся экстрасенсорные способности, психологизм, тонкая интуиция (не путать с медиумизмом\*), стремление к высоким идеалам. «Нептунианцам» присуща некоторая отстранённость от жизни, созерцательность, позиция невмешательства. Это не сатурнианское безволие, о котором мы говорили, а сознательный уход от реальности ради внутренних идеалов. Сам Нептун «споткнулся» именно на этой проблеме. Известно, что самое серьёзное искажение происходит по качеству, носителем которого является планета. Соучаствуя в жизни своих собратьев



— планет, давая советы, направляя, благословляя, Нептун даже не пытался вникнуть в суть происходящего:

*Ты стал невольным соучастником Урана,  
На брак с Мирандой второпях благословив!  
Претензию Урана стать светилом,  
Ты расценил готовностью души.*

Иллюзия благости происходящего вокруг, зацикленность на своих мыслях сделали Нептун невольным соучастником преступлений Урана. Даже когда он увидел творящийся рядом беспредел, то и здесь не вмешался, а попытался оправдаться: «Я лично зла друзьям не причинил».

Зачастую, позиция невмешательства в подобных ситуациях есть не что иное, как потворство неблагоприятным делам, и платить по счетам рано или поздно всё равно придётся. На кармическую цепь между Ураном и Нептуном указывает один из его многочисленных спутников — Тритон, превосходящий по величине земную Луну.

На Тритоне имеются громадные скалы, изрезанные водяным льдом, а также бесчисленное количество кратеров. Предположительно лёд, состоящий из замёрзшей воды, метана и азота, был извергнут из глубин Тритона через вулканы. Учёные считают, что этот спутник был притянут Нептуном из пояса Койпера, находящегося сразу за его орбитой. На мой взгляд, Тритон — часть погибшей Миранды и так же, как Луна для Земли, является немым укором Нептуну. Если ему хватит мужества посмотреть правде в глаза и сбросить сладостное марево иллюзий по поводу своей невиновности, то кармическую цепь удастся разорвать. Другого выхода просто нет. Не самоедство, но покаяние может изменить дальнейшую судьбу человека, планеты, звезды и привести к нравственному искуплению.



«Игнорирование стихийных начал Бытия может отомстить за себя. Они реально действуют в мире, в том или ином облики, и, чтобы распознать их, нужно смотреть им в лицо, не опуская взгляда. С тёмной силой Бытия можно справиться только так, как справляются с нечистой силой в народной сказке: увидеть, осознать, назвать. Только тогда вступают в действие обратные силы — силы Света, силы Духа, силы Сопротивления».

«Могущество иррациональных стихий Бытия — загадка злодеяний чистого сердца».

«Истинная российская душа, восприимчивая к стихиям, готова и к самопожертвованию и к разбою. Способна и к бескорыстию и к насилию, открыта добру и злу». (М. Цветаева)



## Глава 11

### Плутон

*Когда из глубины безмолвного пространства,  
Спешишь к собратьям с вестью от Богов,  
Стремись души их омыть от окаянства,  
Избавить от невежества оков.  
Своей невиданною силой  
Закону расчищаешь путь.  
Для мертвецов ты стал могилой,  
И время вспять не повернуть.  
Некоронованный король Аида,  
Властитель дум, владелец душ.  
К нему твоя судьба грехом прибита.  
А был когда-то вездесущ.  
Что в памяти твоей сокрыто?  
О чем скорбит мятежный дух?  
Единство жизни, смерти не забыто.  
Пульс жизни вечной — сердца стук.  
Хозяин мира, недр душеприказчик,  
Ты умножаешь тучность стад.  
Созревшее жнивье — обилия образчик.  
В твоих воротах и стар, и млад.  
Ты так увлекся сбором жатвы,  
Что и живое схоронил.  
"Ошибся в выборе? Неважно".  
А кто-то жизнью заплатил.  
Взгляни в глаза слепой Фемиде —  
Сквозь ткань сквозит немой укор.  
Остановить ход времени в Аиде  
Тебе не даст всевидящий Закон.*





*Желаешь удержатъ во мраке Кору\*,  
Магический кристалл во зло употребив?!  
Тебе б остановиться впору,  
Свой властный нрав укоротив.  
Вселенная взывает к обновленью,  
Преодолев страх смерти и потерь.  
Плеяды станут для живых купелью,  
И в Вечность отворится дверь.  
Не стоит самого себя бояться.  
В твоих глубинах есть и рай, и ад.  
Единою судьбой они объединятся,  
Как восхожденье солнца и его закат.  
Плутон, не нарушай Божественного плана,  
Стремясь собою подменить Закон.  
Прими спасительный сознанья пламень,  
Уже звучит его мажорный тон!  
Сей пламень — символ возрожденья  
Из жизни в смерть, из смерти в жизнь.  
В нем таинство Христова Воскресенья,  
На ток его живой всецело положись.  
Открой врата космическому знанью,  
Живой водой с другими поделись.  
Проснулись души к покаянью.  
Ты с ними вместе к свету поднимись.  
Настал черед исполнить Божью волю,  
С дарами ценными преодолеть порог,  
Расстаться навсегда с земной юдолью,  
И в мир иной войти как Бог.  
Во славу мира возликуют Херувимы,  
Победный глас издаст Архангела труба.  
Скреплен союз души и духа нерушимый —  
Как символ обновленья и труда.*



Наблюдая в начале XX века орбиту Нептуна, учёные пришли к выводу, что, возможно, существует ещё одна удалённая планета. Более двадцати лет поиски не приносили результата. Позднее, в 1930 г. Клайд Томбо сообщил об открытии очень слабо видимой планеты. Она имеет эллипсоидную орбиту, по этой причине периодически подходит к Солнцу ближе, чем Нептун. Плутон по размерам уступает Луне. По составу он схож с материалом комет. В основном, это камень и лёд. Слой атмосферы Плутона очень тонок. Водяной и метановый лёд покрывает каменное ядро планеты. Температура на поверхности колеблется от  $-230^{\circ}$  до  $-200^{\circ}\text{C}$ . Плутон не похож на планеты типа Земля, которые имеют высокую плотность и содержат железо и никель. Кардинально он отличается от своих соседей — газовых гигантов. На фотографиях, сделанных в 1978 г., Плутон выглядит вытянутым наподобие яйца. Такой эффект создавал единственный спутник планеты Харон. Они похожи скорее на пару планет-близнецов. Орбита Плутона проходит практически в зоне пояса Койпера, откуда, возможно, и был притянут Харон. Знаменательно, что Плутон вращается в обратную сторону относительно других планет Солнечной системы, кроме Венеры и Урана. Если Венера повернула на Третий Луч и её разворот закономерен, то Уран перевернут за счёт своей тяжёлой Кармы, и создаётся эффект обратного вращения. То же самое наблюдается и у Плутона. Угол наклона оси Плутона выше, чем у Урана, и составляет  $115^{\circ}$ , что говорит о кармическом неблагополучии планеты. Его расположение на окраине Солнечной системы определяется внутренней задачей: согласование по качеству времени двух целостностей — Солнечной системы и звёздной системы Сириуса. Эзотерически Плутон принадлежит им в равной степени, так как находится на границе, соединяющей эти космические целостности.

Учёные говорят, что планета начинает проявляться после того, как она открыта. Возможно, это так, хотя упоминание о



Плутоне есть в шумерских хрониках. Другое дело, что переход всей Солнечной системы на Третий Луч сопровождается активностью плутонического принципа. Его девиз — «Регенерация или смерть!». Плутон является управителем в Скорпионе, что указывает на кульминацию конфликта, время расплаты и возможность преобразований. Реализация групповой Кармы через испытания в критической ситуации приведёт человечество к преображению. Проявится мощный потенциал народов, его пассионарность, открывая в себе источник возрождения. Если этого не происходит, то начинается вырождение нации, что, в конечном итоге, может привести к гибели всего человечества и планеты в целом. Плутон обнажает драматизм глубины познания жизни, неутешительную правду изнанки жизни и при этом позволяет сохранить бережное отношение к ней. Плутонический принцип вмещает в себя закон борьбы противоположностей, как основы прогресса. Взятый это качество человек становится проводником высшей воли и выходит на свою кармическую задачу. Мешать эволюционному процессу нам могут нептунианские проблемы. В мифах есть упоминание, что в Аиде протекает река. Это символ иллюзий — Нептуна, заслоняющий безжалостные истины Бытия, обнажаемые Плутоном. Плутон — это всё в геометрической прогрессии: сверхволя, сверхсознание, сверхвозможности. Активизация скрытых потенций в согласии с Законом способна привести к новому эволюционному витку от материальной цивилизации к духовной. Смерть как долгожданное обновление. Готовы ли мы к такому повороту событий? Хотим мы того или нет, трансформация будет происходить по всем уровням материала, включая человека, мир животных, растений и т.д. Грехопадение человечества практически прервало эволюцию этих Царств. Незрелость Разума и сознания у людей привела к анабиозу тонких тел и выпадению из времени. Состояние сознания находится на уровне Первого Луча, когда цивилизация



была в зачаточном состоянии. Происходит вечная борьба Духа-Юпитера-Сознания с материей-Плутоном-Подсознанием. Но материя не может спорить с Духом — змей поражён (Тифон, Змей-Горыныч, Сатана). Побеждая силы зла, получаешь подземные дары — уникальный инкарнационный опыт, спрятанный до поры до времени в глубинах подсознания. Победа над пороками приводит к истинной внутренней свободе, что делает человека полноправным Служителем. К сожалению, человечество по-прежнему строит рай на Земле, не желая покидать незаконно занятый слой. Но время остановить мы не в силах. С Плутоном не поспоришь. Только согласуя свою жизнь с Планом Большого Целого, можно избежать тотальных разрушений и отката назад — регрессии. Необходимо менять своё отношение к смерти. Смерть — это проблемы Сознания. Спасение — в неразрывности Сознания. Страх смерти, чаще всего, вызван страхом неведомого: «А что там за гранью?» Сомнения по поводу бессмертия усиливают привязанности к физическому плану. Расставание с любимыми, насильственная смерть в прошлом и тяжёлое посмертие, боязнь попасть в ад и многое другое закрывают от нас истинный смысл смерти — освобождение, рождение в мир Духа. Вся наша жизнь есть подготовка к смерти. Сон — короткая смерть, однако, мы не боимся этого естественного состояния. Только Посвящённый может сознательно планировать свой уход и покидает подлунный мир в состоянии высокой торжественности. У некоторых народов Севера сохранился обычай оплакивать родившихся в этот мир и радоваться за покидающих его. Глубинная память сохранила знание об истинной природе человека и месте его проживания. Мы же по-прежнему не хотим серьёзных перемен. Ни гибель Атлантиды, ни сегодняшние природные и техногенные катаклизмы не могут урезонить нашего окаянства. По сути, мы сопротивляемся времени, обозначившему начало Исхода. Инертность проживания



присуща не только людям, но и планетам. Плутон, отклонившись от Закона, пытается остановить ход времени. Он прекрасно понимает, какие потрясения ждут жителей Солнечной системы в переходный период. Как мы убедились, многие из них находятся в тяжёлом состоянии и не готовы к духовному обновлению. Возможно, некоторым из собратьев придётся умереть (сбросить плотные тела), чтобы в новом рождении отработать негативную Карму. Но может так случиться, что какая-либо из планет окончательно потеряет связь со своей Божественной монадой и по завершении цикла войдёт в Большое Целое, не как индивидуальность, а на уровне материала, не выполнив своей высшей задачи. Выход Урны из чрева АЛЕС будет сопровождаться серьёзными пертурбациями в пределах всей Солнечной системы. Неготовность космических существ к переходу на завершающую стадию эволюции может превратить этот процесс во Вселенскую катастрофу. Страх перед будущим на кого-то действует парализующе. Человек уходит от реальности в пьянство, иллюзии. Другой же, наблюдая знаки апокалиптического времени, старается максимально собраться, понять происходящее и свою роль в нём. Сознательная активность во имя будущего есть первый шаг к Служению.

Как поступит Плутон, куда направит свою волю, зависит только от него. Удастся ли ему подняться над обыденностью, взглянуть на происходящее беспристрастным оком Закона и преодолеть страх смерти? Покаяние в своеволии облегчит состояние посмертия Плутона, которое ему придётся пережить в ближайшее, по космическим меркам, время.

Задача земного Человечества — ассимилировать плутоническое качество в неискажённом виде. Это позволит наладить обратную связь с носителем данного принципа и другими планетами, задавая здоровую вибрацию тока. Пока же принцип Плутона в среде человеческого проживания претерпел



мутацию. Плодотворное сотрудничество, совместное творчество, уважение и взаимопомощь между партнёрами превратились в отношения рабов и рабовладельцев. Сила любви к жизни и человеку переросла в холодность и рассудочность, прагматизм, что, в свою очередь, породило такое явление как лжеучительство. Худший вид жестокости — ментальный (скрытый). Использование паранормальных способностей в угоду самости порождает косность, корыстолюбие, деспотизм. Проблемы власти становятся во главу угла.

Плутон по-гречески означает Популос (Populos) — народ, плебс (plebs), низшие массы. Он связан с коллективным бессознательным и вызывает стадное чувство у толпы. Плутон становится лидером (пастухом) толпы (стада). Беззаконие толпы, вседозволенность приводят к революциям, войнам, эпидемиям. Истинное качество Плутона пробуждает в массах творческие способности, рождает новое духовное мировоззрение, философское понимание мира, широту взглядов. Связь с космосом открывает врата в бессмертие. Но для этого надо убить в себе главную иллюзию:

*«Знай, что ты неумирающий Единый:*

*Контролируй свой ум, ибо через него можно познать не умирающего Единого.*

*Знай, что форма — всего лишь завеса, скрывающая великолепие Божества.*

*Осознай, что Единая жизнь наполняет все формы, так что нет смерти, нет страдания, нет отделённости.*

*Поэтому отстранись от формальной стороны и приди ко мне, обитающему в месте, где Свет и Жизнь. Так оканчивается иллюзия».*

*(«Бхагават Гита»)*





## Глава 12

### В грядущее

*Скрестились две эпохи, словно шпаги.  
В смертельном поединке — человечества судьба.  
Неумолимый рок грядет чеканным шагом.  
Отчаянно звучит о помощи мольба.  
В предсмертных муках нового рожденья,  
Чрез боль, как сквозь чистилище пройдя,  
Познает человечество природу обновленья  
И суть земного Бытия.  
Трехглавый Змий повержен будет наземь.  
Расправит крылья пленная душа.  
Настало время жатвы – осень,  
Последнею грозюю память вороша.  
Открыта будет тайна прошлого рожденья.  
В ней духа взлет и бездны чернота.  
Отбросишь прочь последние сомненья,  
И обнажится мира красота.  
Лишь труд души, Любовь и Вера  
Спасут тебя в превратностях судьбы.  
Служить Единому — вот жизни мера.  
Отжившее не сдастся без борьбы.  
Богонеприимный мир прелестницы Истеры\*  
Будет рядиться в нежные шелка.  
Убогость прятать за красивые манеры  
В надежде царствовать века.  
Не поддавайся чарам наважденья,  
Из бездны к Господу воззвав.  
Тебе дано остановить мертворожденье,  
Всю грязь с лица Земли убрав.*



*А творческую мощь, даруемую Богом,  
На созидание миров употреби.  
И в новом статусе торжественно высоком  
Заблудшим душам щедро помоги.  
Корысть, гордыня, жажда власти  
Еще терзают плоть души.  
Рвут сердце необузданные страсти.  
Забыв завет пророков: "Не греши!"  
Болезнь души, словно "огонь едящий",  
Испепелит их бранные тела.  
Заплачет АЛЕС от тоски щемящей,  
Что чад своих родных не сберегла.  
Да... Трудный Путь назад с бесценными дарами  
Не всем пришелся по плечу.  
Ни разу не взглянув на небо, прожили кротами,  
Приняв за Солнце тусклую свечу.  
Себя вы добровольно обокрали.  
Тянули на себя: "Не дай Бог прогадать!"  
И радости духовной не познали.  
Вас не коснулась Божья благодать.  
Такой душе венец — могила,  
Забвенье, тлен и хладный мрак.  
За жизнь бездарную судьба нещадно отомстила:  
В тьму внешнюю ты выброшен, как илак.  
Расчищен путь для творческих свершений,  
Грозою обновлен природный мир Земли.  
И в радостном Единстве поколений  
Праматерь нашу мы от гибели спасли.*

Вот и закончилось наше путешествие по Солнечной системе. К сожалению, не всё благополучно в «звездном королевстве». Как людям, так и планетам присущи взлеты и падения, проблемы межличностных отношений — «малое подобно



большому». Используя закон аналогий, о котором когда-то говорил Гермес Трисмегист\*, легче понять происходящее в бесконечном мире. У кого-то может возникнуть вопрос: «А зачем вообще это нужно?»

В наш век прагматизма люди чрезмерно поглощены материальными проблемами, укреплением общественного положения и перестали замечать не только звезды на небосклоне, но и друг друга. Вместо содружества и кооперации всех позитивных сил в Эру Водолея мы наблюдаем разобщенность, отчужденность не только в социуме, но и в семьях. Чувство одиночества, богооставленности, в свою очередь, порождает страх перед жизнью и парализует волю. Отсюда катастрофический рост пьянства и наркомании во всем мире. Отсутствие материальной и социальной стабильности, болезни, нарушенная экология и многие другие язвы общества человечество по-прежнему не связывает с неблагоприятной экологией души. Корень зла таится именно в этом. Зацикленность на вопросах, связанных с житейским попечением, сужение круга интересов – то, что обычно называют мещанством, гордыня, агрессия и прочие пороки превращают человека в животное. Духовная амнезия рано или поздно приведет человечество на гибельный путь регрессии, утяжелив дальнейшую судьбу Земли. На этом негативные последствия человеческой деятельности не заканчиваются.

Как мы уже знаем, все планеты находятся в тесной взаимосвязи друг с другом, как внутренние органы единого живого существа – Солнечной системы. Заболевание одного из них порождает цепную реакцию. Осознание ответственности за собственную жизнь и судьбу окружающего мира, который не ограничивается пределами Земли, способно остановить разрушение Живого Космоса. В связи с этим хотелось бы вспомнить обращение А. Бейли к грядущему Человечеству:



«Истинная природа космического зла проявляется главным образом в неправильном мышлении, в ложных ценностях и в наивысшем зле материалистического эгоизма, чувства изолированности и обособленности. Именно эти силы – дверь, за которой зло».

«Стоящая перед Человечеством задача заключается в том, чтобы закрыть дверь перед наихудшим и все же вторичным злом. Загнать его на своё собственное место. У человечества есть достаточно работы по трансмутации мирового зла. Не ввязываясь в битву с тем, что только самим Учителям удастся держать в отдалении. Работа с этим видом зла, его рассеяние и, следовательно, освобождение нашей планеты от этой опасности – predetermined задача тех, кто работает и живет в центре, где воля Бога известна»

Речь идет о разрушении иллюзий собственной непогрешимости и безнаказанности.

Нельзя умалять значение каждой отдельной личности в борьбе с мировым злом — «и один в поле воин». В древних индийских сказаниях упоминается о праведнике, который молитвой сердца спас целую округу от разрушительного землетрясения. По преданию о Содоме и Гоморре, её гибель удалось бы предотвратить, если б нашлось несколько праведников. Недаром существует поговорка, что Земля на праведниках держится.

Духовная зрелость человека измеряется степенью ответственности. Сегодня психологи совместно с социологами пришли к неутешительному выводу: наши дети категорически не хотят, а точнее боятся взрослеть.

Инфантильность, безответственность перед жизнью, различного рода комплексы приводят к профессиональной и личной несостоятельности. Комплекс неудачника преследует их всю жизнь.



Не правда ли, человеческие проблемы в точности схожи с планетарными, которые мы рассматривали на страницах этой книги. Но для того, чтобы выйти на уровень работы с планетарной Кармой, необходимо духовно пробудиться, осознать прошлые ошибки, комплексы, заставляющие опустить руки перед трудностями, покориться судьбе. Очень важно познать самого себя, почувствовать свою ценность, нужность. Благодаря проявлению потенциальных возможностей, нахождению духовных ориентиров, человек сможет определить для себя приоритетные ценности, найти цель в жизни. Он обретает оптимизм, веру в себя, здоровье.

В прежние времена роль духовных ориентиров играли религиозные Учения, в частности, для России это было православие. Но Церковь уже не в состоянии удовлетворить потребности современного человека, не принимающего слепую веру и догмы, порой противоречащие научным достижениям. Религия Эры Рыб уже не соответствует сегодняшней задаче и не может заполнить духовный вакуум. Об этом свидетельствует тенденция вовлечения огромного числа людей в разнообразные религиозные секты.

Духовные пустоты не должны быть заполнены пьянством и наркоманией, а также самозваными «христами» и «мадоннами». Здоровье человечества должно быть восстановлено. Развитие Сознания\*, пробуждение высшей интуиции, оживляющей прошлый мистический опыт, позволит обрести гармонию внутри себя и почувствовать неразрывную связь с Целым.

Сегодняшнее время, как уже говорилось ранее, соответствует заключительной фазе Познания – Третьему Лучу. Третий Луч – это обобщающее понятие, характеризующее все параметры новой Эры, начиная от изменяющихся космических энергий и кончая грядущей трансформацией физического и психического состояния людей. На этом отрезке эволюции доминирует женское начало – матери, хозяйки, духовидицы. Это



качество проявляется во всё возрастающем значении женского влияния во всех областях социальной и духовной жизни. В то же время на плечи женщины ложится наибольшая ответственность и тяготы, обусловленные состоянием современного общества.

Активизация энергий Третьего Луча – Духа Святого усилит поляризацию среди людей, что, по сути, и есть «отделение зерен от плевел». С одной стороны, будут рождаться дети с неординарными способностями, ярким самобытным талантом, высокими душевными качествами, а с другой – дети с явными признаками физической и психической патологии. «Все тайное станет явным», обнажаются грехи человеческие. Врожденное уродство есть следствие тяжелой инкарнационной Кармы самого человека. Время расставляет печати на челах. Одумаемся ли, сумеем преодолеть Порог без преждевременных трагических смертей? Каждый прожитый день являет нам грозные знаки апокалиптического времени: экологические, природные, техногенные катастрофы, распространение СПИДа и других смертельно опасных болезней, разгул сексуальных свобод, развитие научно-технического прогресса в ущерб культуре, нравственным основам. Но мы по-прежнему делаем вид, что ничего не происходит: «На мой век хватит, а после меня хоть потоп».

Очевидно, так же рассуждали погибшие жители легендарной Атлантиды. Своеволие и безответственность человечества ставят под угрозу не только его собственное существование, но и жизнь самой АЛЕС.

Кроме того, закладывается основание Юги Воздуха\* – инструмент Иерархии Служителей\* для воздействия на материал Земли, как самый тонкий, так и плотный.

*«И увидел я отверстое небо, и вот, конь белый, и сидящий на нем называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует ... он был обличен в одежду, обогренную кровью».*





*(Откровение Иоанна, 19:11-13)*

Если мы будем продолжать упорствовать во зле и не приведем свое внутренне состояние в соответствие с Законами Времени, процесс восстановления космического равновесия будет проходить болезненно для всех живущих на Земле. Обладая божественным разумом и свободой воли, мы можем не допустить очередной глобальной катастрофы. Наше будущее – в наших руках.

Время покаяния и возрождения наступило.



## Вместо послесловия

### В XXI век

*Шагнули в XXI век, как в Вечность.  
Парад галактик Ангел вострубил.  
Дорогу в дом Отца - Путь Млечный -  
"Сын блудный" в окаянстве позабыл.  
О, Человечество! Как долго сон твой длится!  
Почти угас сознанья звездный свет.  
Настало время в Духе возродиться,  
Исполнить данный Господу обет.  
Преодолей невежества зловонную трясиину.  
От страха душу, как от пыли, отряхни.  
Стань воином в тяжелую годину.  
Иди вперед всем бедам вопреки.  
Придут в неистовство Стихии.  
В ознобе задрожит земная плоть.  
Все мертвое навеки в бездну сгинет.  
Закона силе зла - не побороть.  
Могучий ток Плеяд в сердца стучится,  
Кому-то - мать родная, а кому и смерть.  
Святому Духу - время воплотиться,  
И Человечеству в мир Истины прозреть.  
Под знамя Женщины встают народы мира.*



## Словарь.

**АЛЕС** — астральное имя Земли, энергетически соответствующее её истинной индивидуальности.

**Гермес Трисмегист** — имя, взятое при посвящении Великим Учителем. Он в своём Служении взял на себя труд просветительской и воспитательной деятельности. В настоящее время Гермес Трисмегист проводит в глубь материала принцип Познания, работая на Третьем Луче.

**Деметра, Церера, Кибела, Геката** — мифологические названия погибшей Урны.

**Закон Бытия** — понятие, обобщающее все аспекты Высшего Космического Закона развития. Для Солнечной системы расшифровывается через созвездие Лебеда (энергетический призыв — СООК).

**Инкарнация (реинкарнация)** — перевоплощение в физическом теле и посмертии. Все обстоятельства закона реинкарнации обуславливаются кармическим состоянием человека. Человек никогда не инкарнируется в тело животных, а тем более, растений.

**Информационные поля** — многоуровневые пространства, в которых скапливаются мыслеформы. Так как мыслеформы обладают определённым качеством и могут быть разнонасыщены эманациями и фантомами, уровни, на которых они собираются, различаются по плотности.

**Истера** — фантомное, иллюзорное образование внутри плотно-энергетических слоёв АЛЕС. Воздействует на подсознание отклонившегося от космического Закона человека.

**Карма** — закон причинно-следственных связей, необходимость следовать Космическому Закону, довлеющему над любыми формами материала от макро- до микрокосма.

**Коагуляция** — соединение хаотичного, разрозненного материала под воздействием турбулента.



**Кора** (Персефона, Прозерпина) — девушка, дочь Деметры. Она символизирует собой синтез опыта Урны и является следующей ступенью развития Целого в материале. После гибели Урны (Деметры) вошла в плотно-энергетические слои АЛЕС как часть Целого.

**Медиумизм** — низший психизм, наличие экстрасенсорных способностей при неразвитом Сознании.

**Монада** (греч. моно — “единица”) — “простая”, замкнутая, активная духовная субстанция. В монаде в форме индивидуальности содержится весь мир, весь План в зародыше. Наличие монады предполагает неминуемое её развитие по Закону Бытия.

**Надзеркалье** — все внутренние пространства АЛЕС, расположенные над Срединным Зеркалом, и по качеству и плотности энергий, относящиеся к тонким слоям.

**Память камня** — свойство ауры (души) камня запечатлевать всю информацию, попадающую в неё в виде энергии, подобной электромагнитным волнам и возникающую как результат действия мыслеформ и коагуляции материала.

**Слои Земли** — тела Космической сущности АЛЕС, пространственно-временные дискретные уровни, отличающиеся друг от друга качествами и функциями.

**Служение** - деятельность человека (планеты), достигшего соответствующего уровня духовного развития, направленная на выполнение эволюционных задач. Служитель может прибывать как в тонком, так и физическом теле и находиться в постоянной связке с Иерархией Служителей.

**Служители** — дети Земли, входящие в Иерархии Служителей Закона на разных Лучах и разных уровнях.

**Сознание космическое** — первая ипостась Закона Бытия. Энергетический поток атомов Сознания по мере погружения в материал приобретает дискретные тонкие тела. Наиболее



плотная их часть — нейтрино, а самая тонкая в Христианстве называется Херувимами.

**Срединное Зеркало** — двояковыпуклая граненая линза, разделяющая пространства АЛЕС пополам на Дух и Материал (Надзеркалье и Подзеркалье), а в будущем предназначенное их соединить. Изначально являет собой Целое в Целом.

**Сущности астрала** — понятие, объединяющее великое множество нематериальных (не имеющих физического тела) индивидуализированных сущностей, проживающих внутри всех тел АЛЕС.

**Теург** — Служитель Космической Иерархии.

**Третий Луч** — третья фаза Цикла Познания — Качество Матери, Духа Святого — синтез, мудрость, творческая активность.

**Троица** — в православии персонификация трёх основных Принципов Целого: Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого. Оккультно под тремя ипостасями Троицы подразумевается трёхступенчатость развития и троичность проявления Целого.

**Энергия** — оккультное понятие, включающее в себя обобщённое определение потоков тонкой сверхматериальной субстанции, состоящей из отдельных Атомов. Воспринимается органами тонких тел человека (планеты) и разделяется по её качественной характеристике на тонкие, плотные, низкие и т.д.

**Юга** (др.-инд.— упряжка) — в индуистской мифологии обозначение мирового периода, составляющего четвёртую часть Манвантары. Юги представляют собой временные отрезки, неоднозначные по качеству и длительности. Древняя космогоническая традиция в смене Юг видит тенденцию Закона (Дхармы) постепенно терять «опору»: сначала он держится на четырёх «столпах», затем на трёх и, наконец, на одном. В результате длительность Юг соотносится с этими коэффициентами убывания. По аналогии с этими четырьмя фазами Цикла образованы искусственные конструкции, функция



которых — координация состояния материала относительно общего Плана Пути Познания. Этим занимается Иерархия Служителей эволюции Земли.